DE LA RÚA... ANTES DE IRME, UN CONSEJO... CUANDO SEAS PRESIDENTE VA A APARECER GENTE PODEROSA QUE TE VA A OFRECER DINERO, PRIVILEGIOS, BIENES Y PLACERES PARA CORROMPERTE

AJÁ...

...VOS DECILES QUE NO

AJÁ... ¿Y QUÉ MÁS?

DALES MI TELÉFONO

Beraja entregó pruebas que podrían llevar a Pou a la cárcel

DEVOTO, LINDO BARRIO

Páginas/10/11

SUPLEMENTOS





Buenos Aires, domingo 5 de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3959 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 En Uruguay: $30 - Opcional CD Zitarrosa $6



GRATIS El fascículo 17 de Documentos para la Historia Argentina

EXCLUSIVO

La Alianza presentará al juez Galeano un rastreo de las autoridades norteamericanas que descubre que María Julia Alsogaray manejó una cuenta en las islas Caimán por donde pasaron casi 100 millones de dólares Páginas 2/3

LA PISTA DE MARIA JULIA



DyN

CONTROL

El senador Eduardo Menem fue tajante: los banqueros no tienen razón. "Dicen que en otros países no hay tanto control y que quedarían en desventaja, pero el Congreso debe estudiar cómo controlamos el lavado de dinero", explicó ayer, cuando hablaba de la denuncia por el blanqueo de 25 millones de narcodólares mexicanos que investiga el juez Canicoba Corral.

RADAR

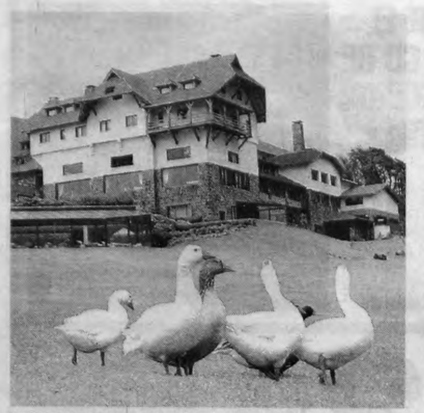
Hay una chica en Gasalla / Inéditos en la obra completa de Girondo / Carnaghi en el San Martín / Gila en Barcelona / Las putas de Colombia

RADAR *libros*

Dos puntos más que en octubre del año pasado

Desempleo de despedida

Páginas/8/9





El Llao Llao fue privatizado, los fondos no aparecen. En el Essex House de Manhattan tiene un dúplex.

Una verdadera coleccionista de causas e investigaciones

La secretaria favorita de Menem ya es una veterana de interrogatorios y pasillos judiciales. Su jefe la defendió como a pocos.

Por Romina Calderaro

La actual situación judicial de la secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales, María Julia Alsogaray, es la siguiente:

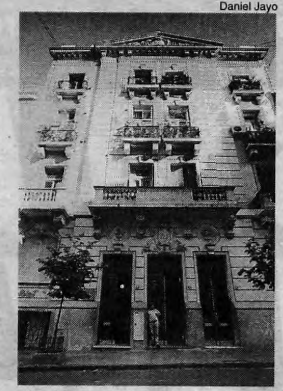
◆ El juez federal Juan José Galeano ya la investiga por enriquecimiento ilícito. Los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia no entienden cómo la funcionaria, que gana tres mil pesos por mes, acumuló un patrimonio estimado en más de dos millones de dólares. Algunos meses, llegó a gastar diez mil pesos en tarjeta de crédito e hizo inversiones altísimas: 650 mil dólares en reformas de su casa y 200 mil en una fiesta en el Hotel Alvear para festejar su cumpleaños número 47.

La causa por enriquecimiento comenzó en 1993, con la denuncia de un militante radical, pero sólo cobró celeridad este mes, cuando los fiscales pidieron la declaración indagatoria de la funcionaria. El juez ordenó la medida, sin fecha, y dispuso un peritaje contable. Este año, apenas los fiscales solicitaron su indagatoria, el presidente Menem hizo público su respaldo a la funcionaria en una reunión de gabinete e instó a todos los ministros a defenderla.

Entre otros bienes, María Julia posee un dúplex en el hotel Essex House de Nueva York, frente al Central Park, a nombre de Purple Cross Corporation, una "offshore" con sede en las Islas Vírgenes británicas, codiciado paraíso fiscal. La secretaria de Recursos Naturales admitió ser accionista de esa "offshore".

Los fiscales también investigan el origen exacto y los datos de posesión de tres departamentos en Junín al 1400, dentro de un edificio que linda con el petit hotel en el que vive Alsogaray. En el resumen de expensas del edificio de Junín, los tres departamentos figuran a nombre de Franco Erize, de 23 años, su hijo mayor.

Daniel Jayo



El edificio de Juncal.

En su declaración espontánea de bienes ante la oficina de Etica Pública, María Julia dijo que sólo tenía un departamento de 45 metros cuadrados y no especificó la dirección exacta, ni el valor, ni a nombre de quién figuraba.

◆ El juez penal económico Guillermo Tiscornia la investigó por evasión tributaria. El sumario se inició cuando la DGI la querelló por inexactitudes en su declaración jurada. Cuando ella pagó lo adeudado, la DGI desistió de la querella y Tiscornia archivó el expediente. Sin embargo, la Cámara en lo Penal Económico reabrió la causa y María Julia declaró dos veces en los últimos dos meses, negando los cargos. Sostuvo ante el juez que no fue ella la que evadió al fisco sino su contador, que era el encargado de depositar ante la DGI las sumas que en teoría María Julia le había entregado. Anteayer, se dictó la falta de mérito en la causa. El juez federal Jorge Urso también procesó al contador por defraudación.

◆ El juez federal Jorge Urso y el fiscal del fuero Carlos Cearras la investigan porque cuando se desempeñó como titular de Entel le habría pagado a la firma PrecomNec la suma de diez millones de dólares por una deuda que no existía. Un informe del fiscal Eduardo Freiler certificó la existencia de la potencial estafa, al explicar que "se hizo el pago no obstante que el síndico Julio César Orué había advertido el error con anterioridad a que se sucedieran las consecuencias patrimoniales". Frente a la investigación judicial, la proveedora privada decidió tomar una resolución que confirma la irregularidad y complica a la funcionaria: devolvió los diez millones al Estado.

◆ El juez Gustavo Literas trata de averiguar dónde fue a parar el dinero que se obtuvo de la venta en Bariloche del hotel Llao Llao. Según un decreto presidencial, los fondos debían destinarse a trabajos de preservación de parques nacionales y para sanear la cuenca del lago Nahuel Huapi.

◆ Otro magistrado, Jorge Ballestero, la investiga porque no dispuso los medios a su alcance para evitar la propagación de los incendios que afectaron Bariloche. La denuncia fue radicada en febrero de este año por el abogado Bootello, y luego se sumó la denuncia de tres abogados. Se le imputan los delitos de mal desempeño de sus funciones e incumplimiento de los deberes del funcionario público.

El fiscal de la causa pidió que se averigüe en la Dirección General de Aduanas de Buenos Aires si la funcionaria intercedió para liberar camionetas Ford Falcon que están retenidas hace más de dos años, y que fueron donadas por una petrolera norteamericana a los bomberos del barrio Melipal de Bariloche. Esas camionetas tienen tracción de cuatro ruedas y se hubieran podido convertir en autobombas.

◆ El fiscal federal Carlos Stornelli le pidió al juez Carlos Liporaci que la investigue por no haber realizado un impacto de estudio ambiental cuando se privatizaron los aeropuertos.



No hubo estudio ambiental con los aeropuertos.

LA ALIANZA PRESENTARA

Para seguir

Por Martín Granovsky

En la tarde de ayer la noticia consiguió sacudir la sensación de trópico que se había instalado incluso entre los diez diplomáticos extranjeros mejor informados y más influyentes de Buenos Aires. Tras consultas aquí y en los Estados Unidos, *Página/12* confirmó anoche el motivo de la excitación: dentro de una investigación general sobre lavado de dinero y dinero negro, la Alianza se presentará mañana ante el juez Juan José Galeano para pedirle que investigue una cuenta de María Julia Alsogaray en el Midland Offshore Bank de las Islas Caimán a nombre de la empresa Cyrilic Consult.

Este diario pudo saber que los investigadores están impresionados por el monto de la cuenta. Disponen de fuertes indicios según los cuales sólo entre octubre de 1992 y febrero de 1993 registró ingresos totales por casi 100 millones de dólares.

El encargado de presentarse mañana por la mañana ante Galeano será el diputado Juan Pablo Cafiero (Frepaso-Alianza), que desde el jueves se convertirá en vicepresidente primero de la Cámara de Diputados.

La información detallada de la que dispone Cafiero incluye tres fechas con fuertes ingresos de divisas en la cuenta sindicada como perteneciente a María Julia:

El 23 de octubre de 1992 entraron 22.345.000 de dólares.

El mismo día, otros 123.564.

El 12 de febrero de 1993 el ingreso alcanzó los 74.256.000.

Eso significa que en menos de cuatro meses la cuenta recibió exactamente 96.724.564 dólares.

Página/12 quiso saber anoche el origen de la información. Allegados a Cafiero sólo mencionaron que el diputado estaba profundizando la investigación. A la vez, confirma-

Página/12 pudo establecer que en nombre de la Alianza Juan Pablo Cafiero pedirá al juez Galeano, quien investiga a María Julia Alsogaray por enriquecimiento ilícito, que profundice en los Estados Unidos una investigación ya iniciada: según Cafiero, revela que una cuenta de María Julia en un paraíso fiscal recibió un ingreso de casi 100 millones de dólares.

COMO ACTUAN EL TESORO Y EL GAO

Ya fueron sobre el

Por M. G.

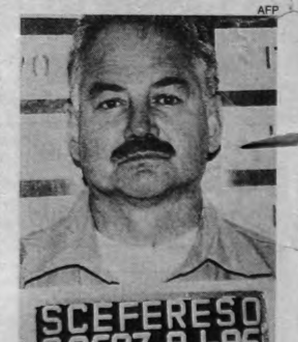
"El lavado de dinero puede parecer una forma educada del delito de cuello blanco, pero es el compañero de la violencia y la corrupción." La frase pertenece a Lawrence Summers, secretario del Tesoro de los Estados Unidos, y explica la llamada "Estrategia" del gobierno norteamericano para cambiar la legislación sobre el blanqueo de divisas provenientes no solo del narcotráfico.

Las distintas oficinas del departamento que dirige Summers, el equivalente de un ministerio de Economía, se convertirán desde mañana en el destino de los pedidos de averiguación que seguramente dirigirá el juez Juan José Galeano tras el pedido de la Alianza de ampliar la investigación por enriquecimiento ilícito de María Julia Alsogaray a la pista de las finanzas internacionales.

Las dependencias que se ocupan del lavado de dinero están coordinadas por la Fincen, Financial Crimes Enforcement Network, la red de agencias de lucha contra el delito financiero. Por eso le Fincen está dirigida por un ex miembro prominente del Servicio Secreto de los Estados Unidos, James Sloan. El jefe de la Fincen es un experto en actividades de protección y antiterrorismo entrenado en puestos ejecutivos durante 21 años luego de su paso por la policía.

La otra oficina a la que deberán recurrir Galeano y el propio Juan Pa-

AFP



Raúl Salinas de Gortari.

Hermano para operaciones sucias.

MAÑANA UN RASTREO NORTEAMERICANO EN LAS ISLAS CAIMAN

la huella de María Julia

ron que un equipo está trabajando en las rutas que sigue el dinero negro desde la Argentina hacia el exterior y desde el exterior hacia la Argentina, y que habían podido dar con huellas del camino recorrido por las divisas en las Islas Caimán, un paraíso fiscal de rutina para las grandes transacciones financieras internacionales.

"Tenemos indicios firmes y serios sobre la cuenta de María Julia", se limitaron a comentar.

El cuidado extremo de los investigadores parte de constatar que el tema es uno de los más sensibles en todo el mundo, y especialmente en Washington. Por eso, explicó anoche uno de ellos, decidieron que fuese Galeano el encargado de conducir la investigación hasta el fondo.

"El juez tiene la posibilidad de pedir el extracto de los movimientos librando un oficio a los Estados Unidos", detalló. "Según nuestros datos, en distintas oficinas de Washington se consigna la exorbitante suma de dinero en dólares relacionada con una cuenta a nombre de María Julia Alsogaray".

Las oficinas dependen del Congreso o del Fincen, la red de lucha contra el delito financiero que reporta al secretario del Tesoro Larry Summers, el mismo que estuvo esta semana en Buenos Aires.

Galeano abrió una causa por enriquecimiento ilícito contra la actual secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano. Según el Código Penal, cuando hay sospecha de dinero obtenido por medios no legales por parte de un funcionario público se invierte la carga de la prueba. Entonces, son los funcionarios los que tienen obligación de probar cómo obtuvieron sus bienes.

Este diario pudo establecer que mañana, cuando Galeano reciba la presentación del diputado, se encontrará con datos que le facilitarán el trabajo de rastreo.

Tendrá, por ejemplo, el número de la cuenta. Es la 01-900048-002 del Midland Offshore Bank de las Islas Caimán.

Sabrá que una de las firmas habilitadas es la de María Julia Alsogaray.

Conocerá el domicilio legal invocado por la cuenta. Fue el número dos de Roadland Avenue.

Y se enterará Galeano de que, junto con María Julia, un abogado norteamericano también tiene habilitación de firma en nombre de la sociedad de fantasía Cyrilic Consult.

Los movimientos de dinero hacia y desde la Argentina no solo inquietan a la Alianza. Manuel Rocha, el movedizo encargado de negocios que pilotea la embajada de los Estados Unidos desde hace tres años, no pierde ocasión de empujar la sanción de la ley contra el lavado de dinero que la Argentina todavía no tiene. El texto cuenta con media sanción de la Cámara de Diputados y espera el voto de los senadores.

Tal como quedó claro después de que trascendiera aquí que vive en Buenos Aires, con nombre cambiado, la viuda del CEO de la droga colombiana Pablo Escobar Gaviria, la prioridad uno de Rocha es el lavado que puede concretarse en el mercado financiero argentino y el blanqueo de dinero sucio que se recicla en negocios inmobiliarios.

Ese fue también el patrón de la pesquisa que llevó a que Interpol buscara una ramificación doméstica del Cartel de Juárez, el mayor de los grupos narcos de América latina tras los golpes asestados a los carteles colombianos de Cali y Medellín.

Juan Miguel Ponce Edmonson, director de Interpol en México, dijo no dudar de que las operaciones de blanqueo en la Argentina que está investigando ahora son impulsadas por los narcos mexicanos.

El juez Rodolfo Canicoba Corral puso el foco sobre la empresa Mercado Abierto, de Aldo Ducler, un ex funcionario de la dictadura que terminó cerca del nacionalista de derecha Jorge Arguindeguy, el primer jefe de Estado Mayor del Ejército en tiempos de Raúl Alfonsín, y al final recaló como asesor de campaña de Ramón "Palito" Ortega. Ducler se defendió diciendo que solo acepta fondos dotados de la bendición previa del mercado financiero norteamericano, y Canicoba Corral se quejó de que no contará con herramientas propias si Washington no ayuda.

Todos los diputados y senadores que hablaron en los últimos diez días con Rocha sumaron, a la prioridad uno, la prioridad dos. Se explicaría con este argumento: sin ley contra el lavado, sin un sistema de información sobre blanqueo, no puede haber control de los narcodólares. Y con este otro razonamiento: es imposible controlar una plaza sin tener en cuenta el movimiento de dinero hacia otros centros financieros.

> **Volumen:** ***En menos de cuatro meses, según el rastreo que presentará la Alianza, la cuenta de María Julia recibió 96.724.564 dólares.***

A veces los diplomáticos norteamericanos son demasiado directos en un terreno que suele fastidiar a los funcionarios argentinos mucho más que cuando escuchan hablar de narcolavado. El gobierno aún se irrita frente a un episodio de los últimos años. Antes de convertirse en lobbyista privado, cuando aún era embajador de su país, James Cheek alertó contra el lavado de dinero proveniente de cualquier actividad ilícita. Y dijo que en la Argentina no importaba sólo el origen narco del dinero sospechoso. Mencionó la corrupción de los sobornos oficiales.

Por eso la exigencia con copyright norteamericano es la sanción de un régimen que contemple erigir una unidad de información financiera y obligue a los bancos a denunciar cualquier movimiento sospechoso de capitales.

Con su pedido de mañana ante Galeano, la Alianza dice confiar en que el juez y los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia tengan nuevas pistas para seguir la causa por enriquecimiento ilícito contra María Julia Alsogaray, que junto con el interventor del PAMI Víctor Alderete quedó como un emblema de los diez años de gobierno de Carlos Menem.

Al mismo tiempo, altos funcionarios del próximo gobierno recordaron que Cafiero fue uno de los miembros de la comisión parlamentaria que investigó las mafias. Pero su elección como denunciante por parte de la Alianza tiene ahora un valor distinto, porque se apresta a asumir como vicepresidente primero de la Cámara de Diputados.

En Washington el speaker, como se llama al presidente de la Cámara de Representantes, es el funcionario electo por el pueblo más importante después del presidente y el vicepresidente. Pertenecer como número dos a la estructura del speaker –así sea del speaker argentino– revista una ubicación protocolar que puede agilizar la búsqueda de informaciones en los Estados Unidos, sobre todo cuando deben recabarse en un órgano que depende del Congreso.

–Los jueces trabajan con el Departamento de Justicia –dijo otro alto funcionario de la futura administración– pero la información clave deberán aportarla el Departamento del Tesoro y un organismo que los financistas conocen muy bien por sus siglas: el GAO.

GAO es la abreviatura de United States General Accounting Office (ver aparte), una superauditoría que depende del Congreso.

Es la misma oficina que investigó a Raúl Salinas de Gortari, el hermano del ex presidente de México Carlos Salinas, quien pasó de una popularidad sin precedentes y de las relaciones carnales con los Estados Unidos a la condición de paria internacional.

Claves

- ◆ Juan Pablo Cafiero pedirá mañana a Galeano que incorpore el rastreo norteamericano al que la Alianza tuvo acceso como parte de una investigación más general sobre el destino del dinero negro.
- ◆ El juez ya investiga a María Julia Alsogaray por presunto enriquecimiento ilícito.
- ◆ Ahora podrá pedir a oficinas gubernamentales del Ejecutivo y del Congreso de los Estados Unidos la profundización de los datos que dan cuenta de que María Julia operó una cuenta en las Islas Caimán en la que recibió un ingreso de casi 100 millones de dólares en menos de cuatro meses.
- ◆ También tenía firma autorizada un abogado de origen norteamericano.
- ◆ Una de las dependencias de Washington donde consta la información es la misma que pesquisó el mecanismo de lavado de dinero del hermano del presidente de México Carlos Salinas de Gortari.
- ◆ Junto con Víctor Alderete, María Julia quedó en la percepción colectiva como una de las figuras emblemáticas de los últimos diez años.

CON EL LAVADO DE DINERO

clan de los Salinas

blo Cafiero será la General Accounting Office, GAO, una auditoría subordinada al Congreso. En la GAO ni toda la información es confidencial ni toda la información es pública. Una categoría intermedia, a la que pueden acceder los investigadores si cuentan con una presentación sólida, permite rastrear en los archivos los datos del mismo GAO o los que el GAO haya podido obtener en la Fincen.

El organismo es bien conocido en México. Fue clave en la investigación que buceó en las relaciones entre el Citibank y Raúl Salinas de Gortari, el hermano para operaciones sucias del ex presidente de México Carlos Salinas de Gortari. El gran impulsor del GAO para las cuestiones mexicanas fue John Glenn, antiguo astronauta y senador demócrata.

El GAO acusó al Citi de actuar de manera condescendiente con Raúl Salinas, evitando exámenes de riesgo habituales para otros clientes. La operatoria incluyó la apertura de una sociedad de fantasía en un paraíso fiscal. En la cuenta de esa sociedad el banco depositaba dineros de Salinas, su cliente en Nueva York.

¿Hace falta decir que el paraíso fiscal de Salinas eran las Islas Caimán, el mismo sobre el que la Alianza asegura tener indicios firmes de que también es utilizado por la funcionaria argentina?

Al revés de Sloan, el jefe del GAO no es un burócrata de los servicios secretos sino de las grandes consultoras económicas. David M. Walker, de 47 años, es el comptroller general de los Estados Unidos, un puesto con acuerdo del Senado, de esta agencia entre cuyas funciones figura la de velar por el dólar en todo el mundo. Walker viene de Arthur Andersen. En sus últimos discursos afirmó que el GAO seguirá siendo importante mientras pueda garantizar la transparencia, la moralidad de los actos públicos y sea confiable para los ciudadanos y para el Congreso.

Walker suele declarar que ahora el GAO dedica solo el 25 por ciento de su esfuerzo a los trabajos de auditoría en el sentido tradicional, contable, de la palabra. "Lo nuestro ya, más que auditar, es controlar la ejecución de políticas, evaluarlas, formular recomendaciones", es su balance ante los congresistas.



María Julia Alsogaray, secretaria con rango presidencial. La Justicia la obliga a demostrar el origen de sus bienes.

DyN

Aníbal Ibarra y Gustavo Beliz coincidieron días atrás en el programa de Mirtha Legrand.

Pero antes, en setiembre, mantuvieron una reunión a solas donde hubo más de una coincidencia.

Alejandro Andam



Ambos candidatos a jefe de Gobierno se reunieron y acordaron civilidad y posible apoyo mutuo si hay ballottage. La coalición conversa también con el peronismo. Los encuentros con Telerman y Digón.

Aníbal Ibarra habla con Gustavo Beliz y con Telerman, que habla con Beliz

Por Sergio Moreno

Se reunieron en setiembre, en un restaurante cercano a la Legislatura porteña. La charla fue amable y prolongada. Hubo principio de acuerdo en dos puntos: 1) mantener un grado aceptable de civilidad durante la campaña por la Jefatura de Gobierno porteña, y 2) volver a hablar más adelante en caso de que haya ballottage para evaluar la posibilidad de que uno apoye al otro en la segunda vuelta. No fue planteada la posibilidad de aliarse. Los candidatos a gobernar la ciudad el año que viene por la Alianza y Nueva Dirigencia, Aníbal Ibarra y Gustavo Beliz, se trataron con amabilidad. Los aliancistas, lanzados a ampliar la base de su coalición, siguen conversando con cuanto dirigente puedan, especialmente del peronismo y de ND –gimnasia que no excluye a lo que ocurre en los otros partidos–. Y paralelamente rediseñan el gabinete porteño donde, a partir del jueves de la semana que viene, convergerán radicales y frepasistas (ver aparte).

El encuentro entre Ibarra y Beliz es un ejemplo de lo que está ocurriendo con la política porteña ante la cercanía de las elecciones distritales. Epoca de ingenierías, de debate y armado de estrategias, los partidos y coaliciones más importantes del distrito parecen haber roto sus propios bordes y establecieron una comunicación entre unos y otros impensable antes de la conformación de la Alianza en agosto 1997.

Ibarra y sus principales arquitectos no escapan a esta regla. El candidato de la Alianza está primero en las encuestas pero sabe que, gracias al ballottage que ellos mismos impulsaron en la Constituyente porteña, ningún esfuerzo por sumar adherentes es vano. La última semana de noviembre el presidente de la Legislatura se encontró con el peronista Jorge Telerman, reservadamente. Ambos tienen varios amigos comunes y coincidencias mayores. Comenzaron hablando de hipotéticos escenarios hasta que Ibarra le sugirió que piense en la posibilidad de sumarse al proyecto de la Alianza. "Nosotros lo queremos (a Telerman) de este lado, antes del ballottage, si es posible", dijo a **Página/12** uno de los principales laderos del ex fiscal.

Telerman no dijo que sí, tampoco que no. "Dejó la puerta abierta", aseguraron los frepasistas. Tan es así que ayer, después de las 19, el frepasista y el peronista que fue embajador, ex vocero de Antonio Cafiero y de Eduardo Duhalde, se volvieron a encontrar.

Hay acuerdo básicos, además de las simpatías. "Jorge (Telerman), que tiene relaciones naturales y fluidas con el Frepaso, no va a tomar decisiones apresuradas, pero sabe lo que no quiere –dijo a este diario uno de sus concejeros–: no quiere nada con (Domingo) Cavallo ni con el peronismo tal como está, con (Miguel Angel) Toma, (Raúl) Granillo Ocampo, (Carlos) Corach. Si no hay renovación, con gente valiosa, bien vista por la sociedad, con el PJ no habrá nada que hacer." "Y si hay ballottage –continuó– lo prefiere a Ibarra antes que a Cavallo."

Pero, por ahora, el ex candidato a diputado por el duhaldismo piensa en Beliz. La relación entre ambos ha trascendido las palabras. Telerman bastante tuvo que ver, por ejemplo, en la incorporación del rabino Mario Rojzman a las filas del ex ministro del Interior. Este, durante la campaña, le aportó al duhaldista un número no desdeñable de fiscales de mesa.

Ibarra está lejos de rendirse. Algunos de sus hombres imaginan que la Secretaría de Cultura de la ciudad sería un buen sitio para el ex embajador en Cuba, a quien le hicieron saber la existencia de esa posibilidad. Otros de sus operadores avanzaron sobre el peronista Roberto Digón, cercano a Telerman, y la semana pasada mantuvieron un encuentro que el vicepresidente de Boca Juniors desmenuzó, con posterioridad, con su compañero Julio Bárbaro.

El debate en el atomizado PJ porteño permite las más diversas especulaciones. Cavallo ha sido un aglutinante para el sector oficialista del peronismo capitalino y un disolvente para los sectores menemistas por un lado (Daniel Scioli, Pacho O'Donnell) y para los ex duhaldistas, donde militan Telerman, Bárbaro y Digón.

Este río revuelto del PJ permite a la Alianza nadar en esas aguas como si fuese una fuente de aguas calmas, con el convencimiento de que toda conversación es útil y que, si hubiese segunda vuelta electoral, contarían con el apoyo no menor de un sector del peronismo y de Beliz.

Pero esto recién comienza.

LA NEGATIVA DE

Cuando

Por José Natanson

Además de su hermano Jorge, que ocupará la secretaría general de la Presidencia, Fernando de la Rúa le ofreció a su primo Eduardo dos cargos de relevancia: la secretaría de Empleo o la secretaría de Justicia. Aunque Eduardo de la Rúa rechazó los ofrecimientos, lo cierto es que en estos dos lugares estaba previsto el desembarco de dirigentes del Frepaso. El tema, que motivó cuestionamientos en las filas del frente, va todavía más allá: los frepasistas han comenzado a cuestionar el armado del gabinete. "Designaron a radicales en las secretarías de los únicos dos ministerios que nos corresponden y nos limitan el acceso a las segundas filas", es la queja más escuchada en el Frepaso.

Eduardo de la Rúa tiene 44 años y es primo segundo del presidente electo. Mantiene una excelente relación con el jefe radical, quien lo eligió como padrino de comunión de su hijo Antonio. Fue uno de los pocos que compartió con Fernando de la Rúa los festejos íntimos del 24 de octubre. Cuando el presidente electo formó los equipos técnicos de transición, Eduardo ocupó un rol importante en el área de trabajo. Diseñó junto a Alberto Flamarique la estructura de la futura cartera y fue el responsable de la idea de crear una Secretaría de Empleo que articule al Ministerio de Trabajo con el de Economía y el de Acción Social.

Una vez que se confirmó a Flamarique como titular del área, el presidente electo le ofreció a Eduardo de la Rúa hacerse cargo de la Secretaría de Empleo. Más tarde, ante la indecisión de su primo, le sugirió otro lugar: la Secretaría de Justicia, que podría fusionarse con la de Acción Legislativa, y que convertiría al primo del presidente electo en el segundo del ministerio que conducirá Ricardo Gil Lavedra.

–Quiero que me acompañes –insistió Fernando de la Rúa a su primo.

Un par de semanas atrás, Eduar-

REACOMODAMIENTOS EN EL GABINETE

El jueves entra el

Por S.M.

Todos los secretarios y subsecretarios de la jefatura del Gobierno porteño presentaron esta semana la renuncia a sus cargos. Todos. Es que el jueves Enrique Olivera se convertirá en el sucesor de Fernando de la Rúa en el palacio municipal, hasta el 8 de agosto del 2000, y deberá nombrar a su nuevo gabinete. Suena apocalíptico, pero no lo es. Los casilleros están casi todos asignados y no habrá sorpresas. En esta nueva composición ministerial, el Frepaso incorporará a varios de sus hombres y Aníbal Ibarra, titular de la Legislatura porteña será, gracias a la reciente aprobación de la Ley de Acefalía, el virtual vicejefe de Gobierno.

Por el ascenso de varios funcionarios de la ciudad hacia el gabinete nacional quedaron vacantes cuatro secretarías. Los lugares ya están asignados de la siguiente manera:

◆ **Acción Social:** Cecilia Felgueras será secretaria del área a nivel nacional y su cargo en la comuna lo ocupará Pinky Satragno. Su nombramiento trajo más de un conflicto, tanto en la UCR como en la propia secretaría. Los cuadros jerárquicos de Acción Social amenazaron con renunciar, pero el viernes pasado, en el restaurante del primer piso de la ex municipalidad, Pinky encabezó la primera reunión de trabajo con todo el *team*. La sangre no llegó al río.

◆ **Cultura:** Darío Lopérfido dejó el sitio que ocupará Teresita de Anchorena, hasta ahora directora Centro Cultural Recoleta.

◆ **Producción y Servicios:** El jefe del bloque de legisladores del Frepaso, Abel Fatala, será el nuevo secretario del área. Fatala, al igual que el primer secretario que tuvo De la Rúa en ese cargo, Nicolás Gallo, es ingeniero.

◆ **Salud:** El lugar que deja vacante Héctor Lombardo lo ocupará el



JORGE JULIO DIAZ

Nació el 8/4/1954

Fue asesinado por la Triple A el 5/12/1974

Tú que eras bondad y luchabas por la justicia fuiste víctima de la crueldad de los injustos.

Recordándote siempre con amor

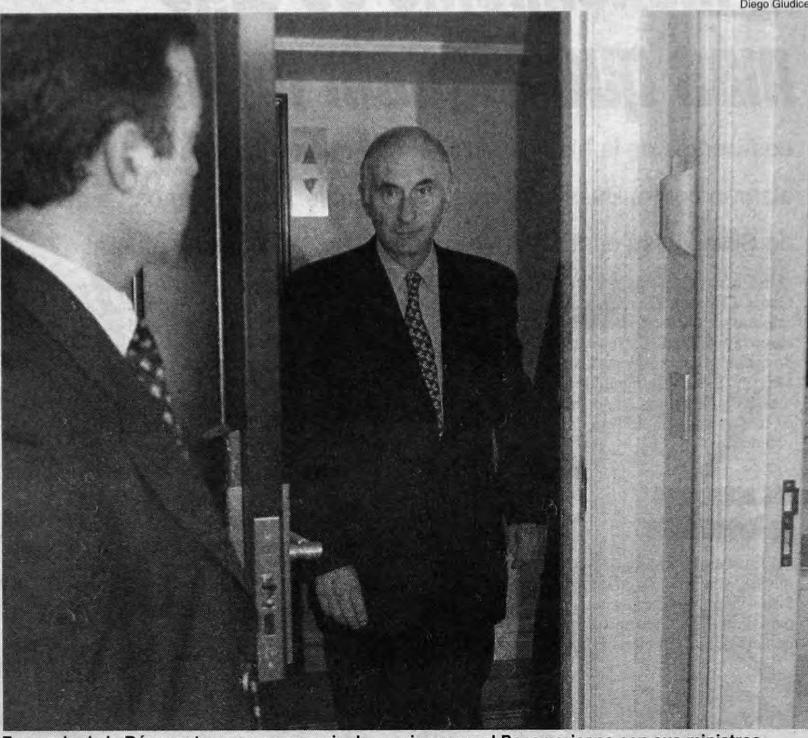
Tu madre, hermano, familiares y amigos

EDUARDO DE LA RUA CALMA LA INTERNA ALIANCISTA

los cargos dividen las aguas

En el Frepaso crece la disconformidad por la asignación de las segundas líneas en los ministerios. Se quejan, también, de que en las áreas que conducirán, las secretarías quedaron en manos radicales. Los ofrecimientos a Eduardo, primo del presidente electo, encresparon los ánimos. Su negativa descomprimió un poco la interna.

Diego Giudice



Fernando de la Rúa mantuvo ayer una serie de reuniones en el Panamericano con sus ministros.
Presupuesto, reunión con gobernadores y casilleros por llenar fueron los temas conversados.

do de la Rúa mantuvo una larga conversación con el jefe radical. Le agradeció los ofrecimientos, le dijo que le debía lo mismo que a un padre. Y rechazó las dos ofertas. Después de dos años ininterrumpidos de trabajar en política, Eduardo decidió que ha llegado la hora de retomar su exitosa carrera de abogado, una determinación en la que confluyeron las ganas de volver a su antigua actividad y la necesidad de garantizar un ingreso superior a los sueldos del Estado.

"A Fernando le debo mucho, y espero haberle devuelto algo con estos dos años de trabajo. Pero ahora necesito un respiro. Quiero reconstruir mi carrera privada y necesito un tiempo. Por eso dije que no. Lo que no quiere decir que no vuelva a trabajar con él más adelante", aseguró el primo Eduardo ayer a este diario.

Estos movimientos no fueron ajenos a los hombres del Frepaso. Luego de la designación de los ministros, las energías de los dirigentes de la Alianza comenzaron a concentrarse en las segundas filas de las diferentes carteras.

El rechazo de Eduardo de la Rúa evitó mayores conflictos. Los dos lugares que le ofreció el presidente electo habían sido asignados, a su vez, a dos dirigentes del Frepaso. En la Secretaría de Empleo ya está firme el nombre del diputado cordobés Horacio Viqueira, hombre cercano a Flamarique. El otro cargo rechazado por Eduardo, la Secretaría de Justicia, también había sido ofrecida a un frepasista. Un par de semanas atrás, Gil Lavedra se comunicó con Nildá Garré, una diputada de vasta formación jurídica, para ofrecerle el lugar. Sin embargo, las conversaciones se interrumpieron y es probable que el lugar quede para otro abogado, el camarista Horacio Cattani.

No obstante, el tema excede la situación particular planteada en estas áreas. Aunque asumieron sin protestas que su presencia en la primera línea del gabinete se limitará a sólo dos carteras, en el Frepaso comenzaron a escucharse algunas voces de disconformidad con el armado de las segundas filas de los diferentes ministerios. Los operadores frepasistas sostienen que De la Rúa decidió designar a dirigentes radicales en las secretarías que dependen de las dos carteras que quedaron para el Frepaso: Cecilia Felgueras, quien asumirá como viceministra debajo de Graciela Fernández Meijide en Acción Social, y Jorge Sappia, que secundará a Flamarique en Trabajo. En contraposición –dicen en el Frepaso–, tienen dificultades para colocar a sus dirigentes en algunas secretarías.

A la situación especial planteada por los ofrecimientos a Eduardo de la Rúa se suman otras. Un ejemplo es la Subsecretaría de Derechos Humanos, que dependerá del Ministerio de Justicia. Todos descuentan –o descontaban– que el cargo le correspondía al Frepaso por un acuerdo implícito anterior incluso a las elecciones de octubre. Carlos "Chacho" Alvarez aceptó la propuesta de Juan Pablo Cafiero de designar en ese lugar a Diana Conti. La diputada no sólo mantiene desde hace años una buena relación con los organismos de derechos humanos. También tiene buen diálogo con Gil Lavedra, quien se convertiría en su superior inmediato.

Si bien el futuro ministro de Justicia le ofreció formalmente el cargo, la designación de la diputada se encuentra en stand by: en las alturas del Hotel Panamericano, en donde trabaja De la Rúa, no parecen estar conformes con su nominación. Aunque no hubo una señal concreta, uno de los antecedentes de la legisladora jugaría en contra de su designación: su firma fue una de las ocho que suscribieron el proyecto de derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, que causó una minicrisis en la Alianza y que De la Rúa rechazó rotundamente.

DE LA CIUDAD

Frepaso

frepasista Pablo Bonazola.

A pesar de lo estrecho de los plazos, radicales y frepasistas siguen negociando. Estos últimos aspiran a obtener subsecretarías en las áreas de planeamiento, cultura y acción social.

Sobre el resto de los cargos, ayer subsistían algunas dudas sobre el destino del secretario de Gobierno, Enrique Mathov, ya que se especulaba con que podría ocupar algún cargo en el gobierno nacional. De no ser así, seguirá en su sillón en el Palacio Municipal.

A partir de la sanción de la Ley de Acefalía, Ibarra –presidente de la Legislatura– es el primero en la línea de sucesión porteña. Como no habrá vice jefe de Gobierno (ya que Olivera asume como jefe), el ex fiscal será un virtual número dos. Ello no está desenganchado de la estrategia electoral. A partir del próximo jueves, Ibarra tendrá un rol más destacado en la gestión aliancista de la ciudad de Buenos Aires.

Gabinete en el Panamericano

Fernando de la Rúa se reunió ayer con algunos de sus futuros ministros en el Hotel Panamericano. El presidente electo inició la reunión con una introducción general de las acciones a seguir en el tramo final de la transición y luego pidió a sus colaboradores que le informen las reuniones y asuntos en los que trabajaron en la última semana. Pero el tema central fue el diseño del Presupuesto: De la Rúa y el designado ministro de Economía, José Luis Machinea, dieron las puntadas finales al paquete de medidas tributarias y conversaron sobre el encuentro de la semana que viene entre el economista y algunos gobernadores del PJ, del que también participará el próximo ministro del Interior, Federico Storani. Una vez que terminó la reunión, De la Rúa aseguró que "la situación es grave" y pidió "comprensión" a los justicialistas a la hora de votar el Presupuesto. Luego de formular estas declaraciones, De la Rúa subió a su auto junto al ex banquero Fernando de Santibañes y partió a su quinta de Pilar, en donde pasará el fin de semana.

Canosa vs. Duhalde

El secretario de Transporte, Armando Canosa, anunció ayer que si el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, no se retracta de sus acusaciones sobre supuestos negociados en la renegociación de contratos ferroviarios, iniciará acciones judiciales contra él. Duhalde aseguró el viernes que le había advertido al presidente Carlos Menem que Canosa estaba encubriendo "una operación muy dudosa de corrupción" en la prolongación de las concesiones de los contratos ferroviarios, aunque aclaró que "es sólo una opinión y no puedo aportar ninguna prueba". "Me extraña que una persona que ha desempeñado cargos importantes y que además es abogado haga tan temerarias afirmaciones reconociendo que no puede demostrarlas", contraatacó Canosa, y puntualizó que presentará a la Justicia los expedientes "para que se investigue cómo ha sido realizada esta renegociación que comenzó hace tres años". La "renegociación" a la que se refiere Canosa es la extensión de la concesión de los trenes a las empresas Metropolitano y Ferrovías. En pocos días se terminan los diez años de concesión inicial, y el contrato fue prorrogado por veinte años más mediante un decreto de último momento firmado por Menem, Roque Fernández, Jorge Rodríguez y Manuel García Solá. "Hubo un colapso por cantidad de pasajeros. La necesidad de la gente es ahora. Además, los contratos originarios prevén prórrogas", argumentó Canosa.

593 testigos para Cabezas

Los integrantes del tribunal que juzgará a los diez procesados por el asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas tienen pensado interrogar a 593 testigos en 16 días durante el juicio oral que comenzará en Dolores el 14 de diciembre. Las citaciones a los testigos fueron remitidas ayer en un escrito firmado por el presidente del tribunal, Raúl Begué.

OPINION

Por Mario Wainfeld

El menemismo es algo más que Menem mismo

Los vientos de la historia hicieron que manos insospechadas se alzaran contra Bussi. Los usos del vocablo "menemismo". La gestión de Silvani y su curiosa confirmación. Nadie tiene plata afuera.

Alzó la mano sin ostentación, diríase sin ganas. Mantuvo en los días previos y en la sesión un perfil entre bajo e inexistente que le queda tan incómodo como un traje tres talles más chico de lo necesario. Votó a la par que la Alianza y el PJ porque así venía la mano, contra su pasado, tal vez contra su pensamiento. ¿No había dicho, acaso, unos meses atrás "Bussi y yo tenemos la misma ideología"? Puesto en situación, con votación nominal, con televisación en directo y pensando en la Jefatura de Gobierno porteña y en la tapa de los diarios, Domingo Felipe Cavallo puso su granito de arena para que el asesino Antonio Domingo Bussi no jurara como diputado nacional.

Esa viñeta lateral subraya lo que tuvo de peculiar la sesión de Diputados del miércoles pasado. Alfredo Bravo estuvo en la que siempre fue su trinchera, en la batalla por los derechos humanos, dedo en ristre. Su discurso, una catilinaria tan fundada como teñida de emoción, fue un hito culminante, pero a la vez esperable de su vida de luchador. En cambio, que el dictador quedara solo de total soledad, defendido apenas por su hijo –quien en manifiesto tributo al clima cultural imperante se albergó en el lenguaje de sus fiscales, acudiendo a citas de Bertolt Brecht o a los Tratados de Costa Rica– es un cabal dato de época. Que la Alianza y el PJ en pleno, y aun Acción por la República acompañaran (por convicción, por necesidad, por oportunismo) una propuesta con la impronta de los organismos de derechos humanos es todo un cambio.

Esa escena y la detención de Carlos Guillermo Suárez Mason acusado por el robo de bebés jalonaron la penúltima semana del largo mandato del presidente Carlos Menem. Y dan testimonio de que muchas de las cosas que ocurren en la Argentina no derivan de su voluntad.

Las acepciones de "menemismo"

El sustantivo y adjetivo "menemismo" sirvió por largo rato para demasiados usos, especialmente para simplificar. Menemista fue el gobierno, también cierta estética, menemista se bautizó la tendencia pasatista de vastos sectores sociales, menemista es el rumbo que la globalización impuso a la Argentina. Menemistas son, al fin, la sociedad fragmentada, la desaprensión e impunidad de los dueños del poder.

¿Dejarán de ser menemistas la política, la sociedad y la economía argentinas el viernes, cuando Menem, a regañadientes, se vaya de Olivos y de la Rosada? La pregunta, claro, procura resaltar la banalidad del planteo. Una pereza analítica y conceptual depositó en la –ciertamente pintoresca y atractiva– figura presidencial todos los signos epocales. Menem (todo) lo hizo, coincidieron menemistas y antimenemistas despreciando (o como poco, desconsiderando) que muchas cosas ocurrieron más allá de Menem o contra Menem.

En tiempos de sobredeterminación económica, de comunicaciones y finanzas globales, de preeminencia de los organismos internacionales de crédito, de achicamiento de las soberanías nacionales, y de los mismos márgenes de la política atribuir los vertiginosos cambios sucedidos en un pequeño país dependiente a la voluntad, el capricho, el don de mando, la sabiduría, la frivolidad o lo que fuera de su presidente (RE) es una nimiedad, excusable en el propio Menem, al fin y al cabo un hombre limitado y vanidoso, pero muy miope en otros ojos.

Tanto aliados como adversarios de Menem se han dedicado a compararlo con Juan Perón, sea para ensalzarlo o denostarlo (en muchos casos también para sellar retrospectivamente polémicas sobre el propio Perón). Un ejercicio alternativo interesante sería imaginar qué hubiera pasado con la Argentina si Eduardo Angeloz le hubiera ganado las elecciones de 1989. Sin delirar mucho, podría inferirse que la hiperinflación hubiera sido vencida (no hay país en la tierra que haya sucumbido a ella), que las privatizaciones habrían tenido lugar (no hay país en el Cono Sur que no haya sucumbido a ellas), que la explosión de las comunicaciones telefónicas, de la TV privada, y por cable, la entrada abrupta en la globalización financiera hubieran acaecido acaso algo menos brutalmente. Que los sindicatos estarían, nomás, más débiles que en los 80. El método comparativo induce a pensar que mucho de lo sucedido tenía el signo de lo irresistible.

Claro que Menem no fue un gobernante pasivo, débil o neutral. Fue capaz de usar y acrecentar al máximo posible el menguado poder político que recibió y de darle un signo propio. Eligió acelerar la pendiente hacia una modernización acelerada y desaprensiva, excluyente e inigualitaria, nefregándose de los costos sociales de sus decisiones. Implantó un estilo de gestión que se despreocupó de las normas democráticas y a menudo de las legales, agravando los efectos nocivos de la retirada del Estado al corroerlo con niveles de corrupción inéditos. Y fue defensor y promotor calificado de valores individualistas, insolidarios y elitistas que trasvisten en virtud ética a las llagas más dolientes del capitalismo en acción. Menem no lo hizo todo, ni lo hizo solo, pero hizo mucho en relación con el poder disponible. Y en la (exigua) medida de lo humanamente posible hizo lo que quiso.

Un desafío con poco tiempo

"Cuando llegó Menem no hacía falta saber el cuadro de situación. La híper simplificaba todo y daba manos libres. Cuando llegó Raúl Alfonsín, no teníamos ni idea de lo que íbamos a encontrar. Bueno, ni teníamos idea de que íbamos a ganar" explica, riendo, un funcionario radical que participó en esa gestión y confía en hacerlo en la que empieza el 10 de diciembre. "Ahora, todo es predecible, mensurable, hay diagnósticos, propuestas. Este es un país más previsible" explica.

¿Menem lo hizo? En cualquier caso, saber qué contiene el paquete no siempre es un sedante. Un ejemplo: un paper que manejan los hombres del entrante equipo económico encabezado por José Luis Machinea remata en una paginita titulada "Radiografía de la evasión tributaria". Son apenas unos pocos párrafos con datos de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP). Vale la pena espigar algunos:

◆ Sólo 1300 sociedades (esto es el 2,5 por ciento del total) declaran para el ejercicio 1997 una ganancia neta imponible de más de un millón de pesos. "Es difícil creerlo" asume el informe.

◆ Menos de la mitad de las personas físicas que presentaron declaración jurada manifestó haber obtenido ganancias. Y sólo el 3 por ciento reconoció ganar más de 90.000 pesos al año. "Es una cifra espectacularmente baja para nuestro país", detalla el paper.

◆ Sólo 10.267 argentinos reconocieron poseer bienes en el exterior.

◆ Apenas 241.000 contribuyentes declararon tener autos, "cifra llamativamente baja si se la compara con el parque automotor del país".

Un diagnóstico brutal que podría trivializarse diciendo que hay muchos contribuyentes menemistas.

Sin ánimo de bromas, los hombres de Machinea diagnostican que el sistema fiscal realmente existente, amén de ser regresivo, carece de "equidad horizontal": no consigue que contribuyentes con similares situaciones tributen en forma parecida. Con ese legado, rezongan, fue un error intentar confirmar a Carlos Silvani al frente de la AFIP, entuerto aumentado porque se limitó su poder fijándole un mandato a plazo fijo.

También, en riguroso off the record impuesto por el presidente electo, integrantes del ala política del gabinete cuestionan que se haya expuesto a Machinea a llevar personalmente la deteriorante negociación con los gobernadores peronistas. "La discusión debió quedar a cargo de dirigentes políticos. Debimos preservar a 'Machi' de esa pulseada" detallan.

Con todo, Machinea y sus huestes confían en cerrar, antes de asumir y sin mayores escoriaciones, un acuerdo con los gobernadores peronistas y también se tienen fe para negociar, en poco tiempo, disminución de tarifas con las privatizadas. "Un impuesto a las ganancias extraordinarias es inviable" explican y añaden "a los fines de mejorar la competitividad global una baja de tarifas es más funcional". Puede que sea así, pero es también real que el mero rumor –generado por el propio De la Rúa– de que se estudiaba ese impuesto avivó los instintos lobbistas de las privatizadas que son Menem... incapaces de solidarizar sus superganancias.

Los cabildeos acerca de Silvani, el innecesario esmerilamiento de Machinea, las demoras para definir segundas líneas sugieren que el presidente electo Fernando de la Rúa despliega una velocidad menor que la que imprimía el hiperquinético Menem. Tal vez sea diferencia de estilo, tal vez sólo una ilusión óptica. En cualquier caso es demasiado prematuro cotejar eficiencias. Como fuera, todos los miembros del gobierno entrante saben que corren contra reloj. El sistema institucional vigente (¿Menem y Alfonsín lo hicieron?) pondrá raudamente a la Alianza frente a dos pruebas de fuego: la elección de jefe de Gobierno porteño el año próximo y la que renueva la totalidad de los senadores y la mitad de los diputados nacionales en el 2001. Para revalidar sus títulos, De la Rúa deberá mostrar algo más que un estilo diferente y transparencia: desempeños eficaces que satisfagan no ya a "los mercados" que a la hora de sumar votos poco cuentan sino a mucha gente de a pie. Para lograrlo en una sociedad de poderes concentrados y avezados en la ciencia ¿menemista? de evadir la ley, deberá reencarnar –a su manera– una de las características que adornaron al presidente que se va: la decisión política. La capacidad de conservar el poder, acrecentarlo y ejercitarlo.

De la Rúa llega con el mandato de no ser prepotente y despectivo de la legalidad como su predecesor. Pero, a la hora de volver a medirlo en las urnas, los ciudadanos no le perdonarán si transforma en techo ese piso y deja que el poder político –uno de los pocos que bien usado sirve para compensar desigualdades– se le escurra entre los dedos.

DyN

El rechazo a Bussi en el Congreso marcó, junto al arresto de Suárez Mason, el tono paradojal de la semana final del menemismo.

Por qué pelearse tanto por la DGI

La puja por la conducción de la AFIP, que suma DGI y Aduana, reactualiza el temor de que el organismo siga expuesto a las presiones políticas.

Por Julio Nudler

Aunque la AFIP (Administración Federal de Ingresos Públicos) es solamente –en teoría al menos– una agencia técnica del Gobierno, la puja por ocupar su conducción dejó al descubierto, una vez más, las tensiones entre Rodolfo Terragno (Jefatura de Gabinete) y José Luis Machinea (Economía), además de los confusos criterios que existen en la cúspide política de la Alianza. Un ejemplo de esto fue la intención de mantener a Carlos Silvani en el puesto por unos seis meses, que es apenas la mitad de un ejercicio contable. Más allá de toda otra cuestión, los especialistas en impuestos consideran "absurda" esa alternativa. En otro plano, la lucha por controlar Impositiva y la Aduana alimenta el temor de que esos instrumentos de recaudación sigan siendo contemplados como armas políticas.

El justicialista Oscar Lamberto impulsó un proyecto para garantizarle seis años de estabilidad en el cargo al titular de la AFIP, con lo que gozaría de un status similar al del presidente del Banco Central. Además, tanto su designación como su remoción deberían contar con la aprobación de los presidentes de las comisiones de Presupuesto y Hacienda de las dos cámaras parlamentarias. Tras su higiénica apariencia, la iniciativa –que el Senado respaldó y quedó varada en Diputados– apuesta en la práctica a perpetuar a Silvani. Según algunas fuentes, éste se ganó las simpatías de varias provincias con su infinita comprensión hacia los incumplimientos de los proyectos amparados por la promoción industrial, y beneficiados por tanto con desgravaciones. Tampoco habría mostrado rigor en el reclamo de avales para garantizar los diferimientos impositivos.

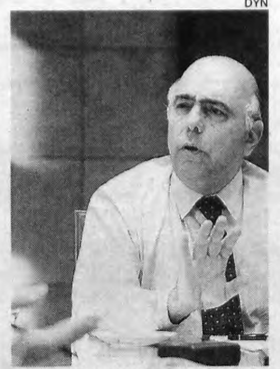
De acuerdo a un observador de la propia Alianza, el manoseo del tema Silvani, con el cuestionamiento público que lanzó Terragno, arruinó toda posibilidad de mostrar su eventual reválida como un gesto de continuidad institucional y de ubicación de esta agencia estatal por encima de las pulseadas políticas. "Ahora, inevitablemente, el desenlace dejará ganadores y perdedores", resumió el vocero. Consideró además que cualquier designación transitoria no lograría motivar a los 22 mil agentes del organismo y, en el mejor de los casos, contagiaría a los focos internos de corrupción de una sensación de urgencia.

Aunque no sea función de la AFIP establecer las normas tributarias ni aduaneras, en la práctica define –por el alto nivel de evasión existente– quiénes serán objeto de un control estricto y hacia quiénes se tendrá una actitud más laxa, a veces de acuerdo a guiños venidos de lo alto. Lo muy poco que hizo el ente recaudador hasta ahora para evitar la evasión que las transnacionales realizan a través del manipuleo de sus precios de transferencia (los consignados en transacciones entre empresas vinculadas del país y el exterior) es un ejemplo conocido de las prioridades que se fijó Silvani.

> **Dedo:** *Aunque no sea su función fijar las normas, en la práctica la AFIP define quién será controlado severamente y quién recibirá un trato laxo.*

La intención de confirmarlo dejó a la vista, sin embargo, la carencia de una figura clara para el cargo, aunque se trate de un puesto clave para el nuevo Gobierno, que tanto énfasis coloca en la reducción del déficit fiscal. En este sentido, en ámbitos especializados se reconoce a Silvani como un acreditado especialista en sistemas de administración tributaria, pero sin capacidad de gestión ejecutiva. Tampoco logró dotarse de un comité operativo que supliera su debilidad como manager. Se señala además que no elaboró un nuevo plan estratégico que pueda servir como programa de acción para adelante.

A todo esto, desde Economía se reivindica, como "obviedad técnica", la jurisdicción que debe tener la secretaría de Hacienda sobre la AFIP, y se desliza la sospecha de que Terragno la reclama para sí con el propósito de convertirla en una herramienta política propia. "Volverían los tiempos del sensacionalismo, de los operativos con previa convocatoria a los medios, del show de los Intocables", presagian sin ahorrar dramatismo.


DYN

Carlos Silvani, jefe actual.
Buen consultor, flojo manager.

MENEM DEJA MAS DE UN 14%

El desempleo

La última encuesta de la era Menem dirá que en octubre la desocupación fue dos puntos más alta que la de un año atrás.

Por Maximiliano Montenegro

El primer informe sobre la encuesta de hogares de octubre, que maneja con la máxima reserva el director del Indec, Héctor Montero, indica que la desocupación se ubica entre 14,4 y 14,5 por ciento. Ese es el resultado preliminar al que arribaron los técnicos del organismo, después de haber procesado casi un tercio de la última encuesta de desocupación de la era de Menem. Confirma que el desempleo se estabilizó sustancialmente arriba del de octubre del año pasado –por una cuestión de estacionalidad, la única comparación válida para los técnicos–, cuando era sólo del 12,4 por ciento. Así, sólo durante el último año de gobierno de Menem, 300 mil personas quedaron desocupadas y hoy ya hay en esa situación 1,9 millón.

El dato tiene una enorme relevancia política, porque el anuncio oficial está programado por el Indec para el 16 de diciembre, cinco después de la asunción el presidente electo Fernando de la Rúa. El futuro ministro de Economía, José Luis Machinea, ya fue informado por el propio Montero, quien continuaría en su cargo por un pe-

Evolución de la Tasa de desocupación

1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	octubre 1999
7,1	6,3	6,0	7,0	9,3	12,2	16,6	17,3	13,7	12,4	14,4 14,5*

*Informe Preliminar.

Fuente: INDEC

DE GENTE SIN TRABAJO

de despedida

ríodo de transición. Ahora, la preocupación en la Alianza es dejar en claro que el dato es parte de la herencia del menemismo, aunque la difusión corra en la cuenta del nuevo gobierno.

El jueves pasado, el director del Indec recibió el primer informe elaborado a partir de la encuesta de desocupación de octubre último, relevada en 28 conglomerados urbanos del país. Con el 30 por ciento de la información procesada, la desocupación marca entre el 14,4 y 14,5 por ciento en el promedio nacional.

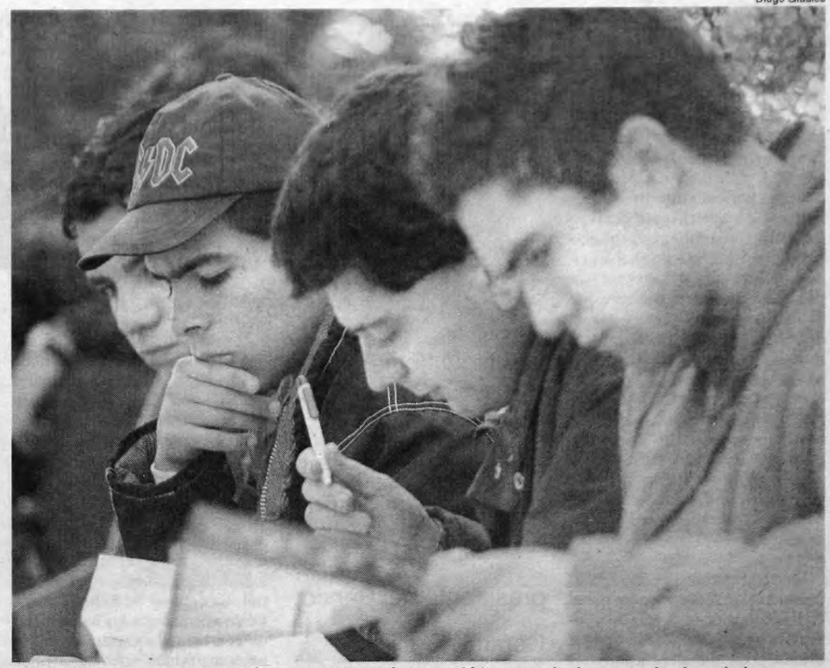
Así, según los técnicos, "la tasa definitiva podría ser unas décimas inferior" a la medición de agosto y mayo último, cuando el termómetro marcó en ambos casos 14,5 por ciento. Sin embargo, para los expertos, la medición de octubre último sólo puede ser comparada, de manera correcta, con la de octubre del año pasado, cuando la tasa fue 2 puntos menor. La razón es que, comparando cada onda con la de igual mes del año anterior, se evitan los factores estacionales que influyen de manera particular en los meses en que se realiza la encuesta: mayo, agosto (recién a partir del año pasado) y octubre.

Anuncio: *El anuncio de que hay 1,9 millón de desocupados está programado para el día 16, cuando Fernando de la Rúa ya esté instalado en la Rosada.*

Por ejemplo, el informe preliminar detecta una contracción en la tasa de actividad (la cantidad de gente que sale a buscar empleo) de octubre en relación a mayo, algo que ya había sucedido también en agosto. Usualmente, hacia octubre, menos gente sale a buscar trabajo, ya que evalúan que, si no lo consiguieron a esa altura del año, difícilmente lo encuentren en los meses cercanos a las vacaciones. Pero en este octubre en particular también debe haber influido el desaliento provocado por la recesión, que se extendió durante todo el año. De haberse mantenido la cantidad de gente que buscaba empleo a principios de año, entonces la última encuesta de desocupación superaría cómodamente el 16 por ciento.

"La desocupación en octubre se estabilizó en un nivel que mide todo el impacto de la recesión", le dijo un funcionario del Ministerio Economía a **Página/12**, admitiendo que Menem se despedirá con una tasa notoriamente mayor a la del año pasado. La misma fuente explicó que si en octubre la tasa no había subido en relación a mayo y agosto se debía a dos motivos. Por un lado, la disminución en la cantidad de buscadores de trabajo que se comentó anteriormente. Por el otro, la estabilidad en el empleo público de las principales ciudades del interior del país, que funcionó a manera de colchón ante la destrucción de fuentes de empleo privado a causa de la recesión.

En octubre del '98, la desocupación había caído al 12,4 por ciento, lo cual alentó una tímida ilusión en el menemismo de terminar el gobierno con una tasa en descenso, cercana al dígito. Sin embargo, el salto de la desocupación que confirma la medición de octubre último significa que Menem podrá incluir otro record a su gestión: ser el único presidente en la historia argentina moderna, y uno de los pocos en el mundo, que duplicó la tasa de desocupación. Más aún, sólo en el año final de su mandato, lacantidad de personas sin empleo creció en 300 mil. De este modo, ya hay de nuevo poco más de 1,9 millón de desocupados, un número de gente a la deriva en el mercado laboral muy cercano al que existió durante el peor momento de la crisis del Tequila, allá por 1995.



Las nuevas autoridades tendrán que revelar cuánto creció la masa de desocupados heredada.
El anuncio sería acompañado con una batería de medidas pensadas para disminuir el desempleo.

Desaliento: *De haberse mantenido la cantidad de gente que buscaba empleo a principios de año, la desocupación habría superado en octubre el 16%.*

La herencia menemista se completa con otro 1,9 millón de subocupados, es decir, gente que trabaja menos de 35 horas semanales. En suma, 3,6 millones de argentinos, casi 30 por ciento de la población activa, ingresan al nuevo milenio con graves problemas para insertarse en el mercado laboral.

Apenas los técnicos del Indec le acercaron el primer informe, Héctor Montero transmitió la novedad, en forma personal, a su jefe en Economía, el secretario de Programación, Rogelio Frigerio. Pero también la comunicó al equipo de José Luis Machinea, de donde ya recibió la confirmación de que podrá continuar al frente del organismo responsable de las estadísticas públicas, al menos durante un período de transición. Montero prometió que, para mañana, tendría listo un segundo informe, con más datos procesados de la encuesta, tanto para Roque Fernández como para sus futuros jefes.

El calendario del Indec indica que el anuncio oficial de la tasa de desocupación deberá hacerse el jueves siguiente a la asunción de De la Rúa, lo que coincidiría con la primera reunión del gabinete nacional. Por eso, la principal preocupación en la Alianza es cómo hacer para que no haya dudas de que el tema es parte del legado de Menem. Por ahora, se evalúan dos alternativas. Una es presionar al Indec para que blanquee la información definitiva antes del 10 de diciembre, para poder comenzar de cero a partir de entonces. La otra es aprovechar la oportunidad para anunciar el mismo jueves 16 de diciembre una batería de programas de empleo, financiados con la reasignación de partidas presupuestarias y créditos internacionales. A diferencia de lo sucedido en la era Menem –dicen en la Alianza–, la clave de dichos planes estará en que los subsidios oficiales se destinarán a pagar los sueldos de los desempleados que sean contratados en empresas privadas.

Por Horacio Verbitsky

BERAJA ENTREGO PRUEBAS QUE PODRIAN LLEVAR

Devoto, lindo

La documentación que el ex presidente del Banco Mayo, Rubén Beraja, entregó la semana pasada al juez federal Gabriel Cavallo agravaría la situación del presidente del Banco Central, Pedro Pou. Cavallo lo procesó por no cumplir con los deberes de control que derivan de la función pública que desempeña y por abusar de su autoridad, delitos que se castigan con penas de un mes a dos años de prisión e inhabilitación por el doble de tiempo. Pero con los nuevos elementos adquiridos ahora, la conducta de Pou también podría constituir una defraudación especial, delito con castigo más grave, de hasta seis años de cárcel. Además, Beraja acusó a Pou de haber actuado con motivación antisemita, lo cual de acuerdo con la ley antidiscriminatoria agrava las penas hasta la mitad.

En cualquier caso quedaría configurado el mal desempeño, por el cual la comisión bicameral que supervisa la tarea del Banco Central estudia pedir al Poder Ejecutivo la remoción de Pou. Pero si los peritajes ordenados por el juez Cavallo confirmaran lo que Beraja declaró al entregar la documentación, Pou podría terminar destituido y en la cárcel. En un tardío intento por impedirlo, esta semana terminó junto con funcionarios de la secretaría de bancos y finanzas del ministerio de Economía la redacción de un proyecto de ley que el presidente Carlos Menem envió al Senado por el cual la "oportunidad, mérito o conveniencia" de las decisiones de la autoridad monetaria quedarían a salvo de cualquier revisión judicial. Ese fue también el núcleo de la defensa de Pou ante Cavallo. El juez y la Cámara Federal refutaron esa pretensión.

Redescuentos

Beraja fue citado por Cavallo para ejercer su defensa en la causa iniciada a raíz del cierre del Banco Mayo, que presidía. Penden sobre él tres cargos, escalonados en orden de gravedad:

1 Préstamos del Banco Mayo a empresas vinculadas.

2 Funcionamiento paralelo al banco de una mesa de dinero cuyos fondos se canalizaban hacia paraísos fiscales del Caribe a través de las financieras Mayflower (nombre que alude a la relación con el Mayo) e Investment Trust.

3 Aplicación a esas actividades de redescuentos recibidos del Banco Central por 300 millones de pesos.

La última semana de la década menemista será escenario de un nuevo tira y afloje por el destino del presidente del Banco Central. El ex presidente del liquidado Banco Mayo, Rubén Beraja, presentó pruebas que podrían llevar a Pedro Pou a la cárcel. Pero el Poder Ejecutivo replicó enviando al Congreso un proyecto de ley que le garantizaría impunidad. La Ley Pou podría pasar por el Senado, donde el PJ conserva la mayoría, pero no por Diputados, salvo que el presidente De la Rúa lo dispusiera. Novedades del proyecto de dolarización.

Con lo avanzado hasta ahora en la causa los préstamos a empresas vinculadas parecen suficientemente probados. Pero con atenuantes. En el Banco Patricios los fondos se canalizaban hacia empresas vinculadas pero virtuales, como Nuevos Clubes Argentinos, que sólo existían en la imaginación de quienes las crearon. En cambio, la mayoría de las empresas de accionistas o directores del Mayo tienen existencia real, los fondos se aplicaron a los fines declarados, las cuotas se han ido pagando a su vencimiento y poseen bienes suficientes para garantizar que eso siga siendo así. Aunque Beraja sigue negando cualquier relación con las mesas de dinero que transferían depósitos a las islas Bahamas, otros directivos admitieron que funcionaban en el Mayo, a lo que se suman las pruebas documentales en el mismo sentido. Pero el cargo más grave, que además modifica el sentido de los otros dos, es el tercero sobre los redescuentos del Banco Central. La defensa de Beraja consistió en afirmar que los había pagado con bienes y cartera de créditos transferidos antes de la caída del Mayo. Como soporte de esa afirmación, Beraja presentó al juez un pacto de retroventa de activos privilegiados firmado con el Banco Central. En ninguna de las presentaciones de la autoridad monetaria se hizo nunca referencia a ese pacto de retroventa, un mecanismo que no está contemplado por el artículo 35 bis de la ley de entidades financieras.

Ese artículo establece la formación de entidades residuales con los activos privilegiados de los bancos que dejan de funcionar. Los activos privilegiados son aquellos bienes y cartera de crédito en situación normal o de fácil conversión en dinero. En el caso de los ya liquidados bancos Medefín, Patricios y Mayo, ese fideicomiso es administrado por el Banco Comafi. Pero en este caso, los activos privilegiados habrían sido apartados por el Banco Central antes de la liquidación, en una forma de cogestión con la administración del Mayo que no cuenta con sustento legal. Según Beraja, cada vez que el Banco Central lo asistía con redescuentos, el Mayo debía cederle activos privilegiados a elección del Central y se firmaba un pacto de retroventa, por el cual en plazos de dos o tres meses el Mayo podía recomprar sus bienes y cartera. Si no lo hacía, el Banco Central podía disponer de esos activos. Si los peritajes que comenzarán a realizarse esta semana confirmaran lo que sostiene Beraja, la situación del banquero mejoraría y, en forma simétrica, empeoraría la de Pou. Aunque no hay indicios que permitan inferir cuál será la decisión del juez, los pactos de retroventa podrían constituir una defraudación especial del tipo de las que describe el artículo 173, inciso 7 del Código Penal. Su texto castiga a la autoridad encargada del cuidado de intereses ajenos que para procurar un lucro indebido a un tercero o para causar daño "perjudicare los intereses confiados u obligare abusivamente al titular de estos".

Se va el Caimán

En una semana de intensa actividad, Cavallo también allanó el Banco Central. En la oficina de asuntos legales secuestró el expediente de autorización al funcionamiento de una sucursal operativa del Banco Mayo en Georgetown, Grand Cayman, islas Caimán. Cavallo supo de la existencia de esa sucursal por el artículo publicado en estas páginas hace dos domingos. Pou amenazó al diario con una querella por calumnias e injurias, sin advertir que era él quien estaba en problemas con la Justicia. Cavallo citó al autor de aquella y de esta nota y le solicitó que aportara la documentación respaldatoria. Luego de estudiar esos documentos y de confirmar su importancia para la causa ordenó el allanamiento, que le permitió conocer el expediente completo. La solicitud fue aprobada en 1995. Pero el Banco Mayo no pudo cumplir con los requisitos para abrir esa sucursal en el Caribe, que nunca llegó a funcionar. Eso demuestra la falta de control en las autorizaciones emitidas por el Banco Central. Pese a ello, permitió que el Mayo siguiera funcionando, con graves consecuencias para los ahorristas.

Palabra de funcionario

Según Beraja, las dificultades de su banco fueron creadas por decisiones de Pou. Durante la crisis desatada por el default mexicano en 1994 y 1995 el entonces presidente del Banco Central, Roque Fernández, convocó a las entidades bancarias, con cuyos directivos se acordaron "fusiones, compras y transferencias de entidades, tendientes a evitar pánico en el mercado, por lo que cada operación debía realizarse contra reloj, sin poder valorarla con detenimiento ni realizar las prolijas auditorías que las operaciones de este tipo requieren". De ese modo el Mayo resolvió absorber el Banco Cooperativo de La Plata. Su balance indicaba un patrimonio positivo de 10 millones de pesos, mientras la primera auditoría del Mayo arrojaba un saldo negativo de 30 millones. Fernández les dijo que dada la urgencia "lo tomáramos conforme a los valores de libro y que, si nuestros auditores tenían razón, se nos compensaría la diferencia permitiéndonos pagar los redescuentos que tomáramos con títulos públicos a valor nominal". Pou estuvo presente en esa reunión, pero cuando Fernández asumió el ministerio de Economía, desconoció el compromiso.

–¿Lo tiene por escrito? –preguntó. Cuando Beraja le recordó que él mismo había participado de la reunión, el nuevo presidente del Banco Central replicó:

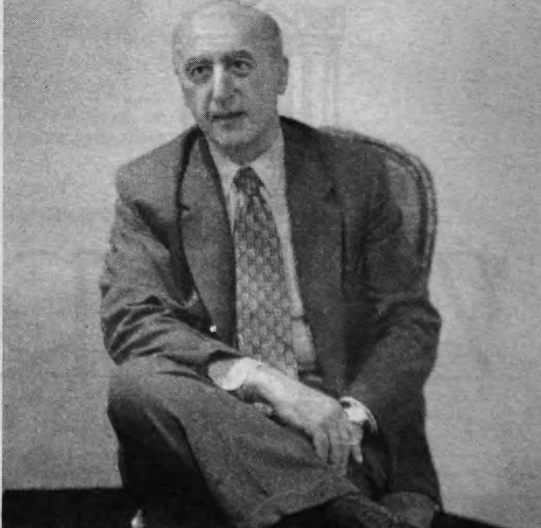
–Con la experiencia que usted tiene no puede ignorar que la palabra de funcionario no vale nada.

Cuando Beraja reclamó ante Fernández por el quebranto que esa decisión le creaba y que afectaba al 25 por ciento de su capital social, el ministro le dijo que no podía modificar la decisión de su sucesor: "Como usted bien sabe, el Banco Mayo es un proyecto querido para mí, pero no lo es para Pou", dice que le dijo.

Sellos de goma

La denuncia de los diputados socialistas Jorge Rivas y Alfredo Bravo y Héctor Polino, y de la radical Elisa Carrió atribuyó a "las falencias en los controles del Banco Central" las "fraudulentas caídas" de los Bancos Integrado Departamental (BID), Austral, Feigín, Basel, Multicrédito, Platense, de Crédito Provincial de La Plata, Medefin, UNB, Medefin-UNB, Mayorista del Plata, Patricios y Mayo, que arrojaron quebrantos por $ 414 millones, perjuicios a ahorristas por más de $ 327 millones; redescuentos transitorios por iliquidez que el Banco Central no ha podido recuperar por $ 384 millones; y pérdida del empleo para aproximadamente 1600 trabajadores. Los denunciantes solicitaron el procesamiento por asociación ilícita de Roque Fernández, Pou, los directores y funcionarios del Central Marcos Saúl, Manuel Domper, Eugenio Pendás, Miguel A. Ortiz, Javier Bolzico y Juan Carlos Nougués y el de los inte-

Alejandro Elías



Rubén Beraja.

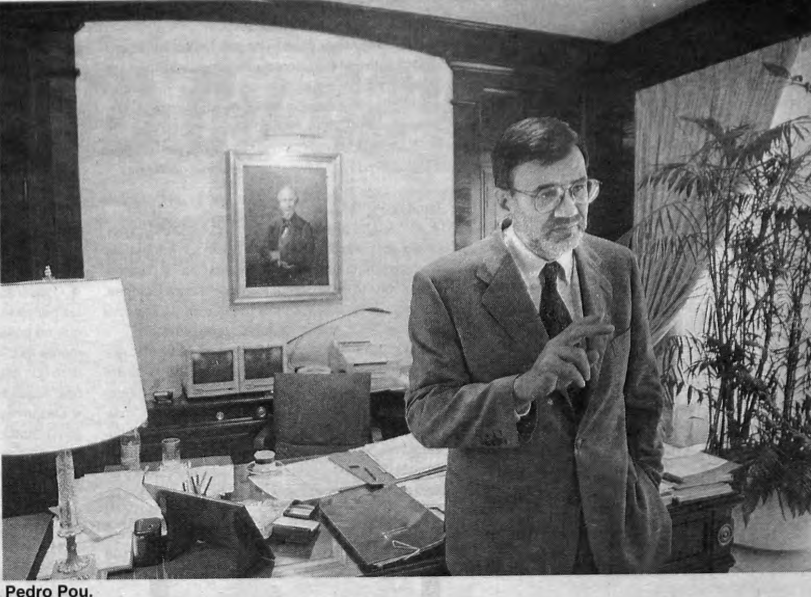
A POU A LA CARCEL

barrio

grantes de los directorios de cada uno de esos bancos. En todos los casos se habría reproducido la misma operatoria. La autoridad monetaria habría permitido y alentado con redescuentos el funcionamiento de entidades que no cumplían con los requisitos y disposiciones legales y que prestaban a empresas vinculadas o sellos de goma que sacaban del bolsillo el dinero recibido del público.

Probar esto en semejante escala hubiera sido para la delincuencia financiera lo que el informe de la Conadep fue a la barbarie castrense de la guerra sucia. Pero para ello, deberían haberse acumulado los expedientes judiciales que, en distintos juzgados, se abrieron para investigar cada caso. Todas las evidencias hubieran terminado devoradas por el pozo sin fondo de la causa del BID que con parsimonia administra el juez Rodolfo Canicoba Corral. Cavallo optó por investigar sólo los hechos nuevos, que conciernen a los bancos Patricios y Mayo, aunque podría solicitar copia de algunos tramos de especial interés de los otros expedientes. Por ahora procesó al directorio completo del Central y a los directivos del Banco Patricios y ahora debe decidir la situación procesal de Beraja y los demás directivos del Banco Mayo. A falta de una visión global de los manejos de la autoridad monetaria, la misma operatoria se repite una y otra vez. La última conocida, en el Nuevo Banco de La Rioja. Durante los cinco años que estuvo en manos del amigo presidencial Elías Sahad no mereció objeciones del Central, que recién en el último mes del mandato de Menem descubrió los préstamos a empresas vinculadas. Justo a tiempo para que el gobernador Angel Maza lo reestatizara y arreglara las cuentas antes de que asuma el nuevo Ejecutivo Nacional.

Dolarización: ***Pou dijo que las autoridades monetarias de Estados Unidos y la Argentina manejarían en común un fondo de asistencia, compartirían el rol de prestamista de última instancia y el señoraje por las divisas que respaldan la convertibilidad.***


Alejandro Amdan

Pedro Pou.

A buen entendedor

Cuando Cavallo lo citó, Pou se negó a declarar argumentando que "no entendía la imputación", pero entregó un escrito que demuestra que la entendió muy bien. Su defensa consistió en alegar que las decisiones políticas adoptadas como presidente del Banco Central no podían ser revisadas por la Justicia. Sí, siempre que no se viole ninguna ley replicó Cavallo al procesarlo. El juez rechazó la pretensión de que en el sistema republicano basado en frenos y contrapesos entre distintos poderes, las decisiones de un ente como el Banco Central pudieran estar libres de cualquier control. Agregó que no podía aplicarse la doctrina de los "actos políticos no judiciables" a un caso en el que no se discute el acierto o la conveniencia de una decisión "sino si fue dictada o no respetando a la Ley". Pou pidió la nulidad de la actuación pero la Cámara Federal confirmó la decisión del juez, y ahora debe responder a la apelación de Pou a su procesamiento.

En este punto los cambios políticos producidos el 24 de octubre se cruzan con las decisiones judiciales. Tanto el presidente electo Fernando de la Rúa como el futuro ministro de Economía José Machinea anunciaron su decisión de respetar el mandato de Pou al frente del Banco Central. Pero por lo bajo, miembros del equipo económico dejaron saber que sólo esperaban la confirmación del procesamiento de Pou por la Cámara Federal para promover su remoción que, por otro lado, ya iniciaron los senadores de la Alianza. Sin embargo, en las antesalas de la Cámara Federal se afirma que el mensajero judicial del radicalismo, Arnaldo Kleiner, transmitió a los jueces Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani un supuesto interés del futuro gobierno en la estabilidad de Pou.

Dudas

Las mismas dudas suscita el proyecto de ley que Menem envió al Senado con el alegado propósito de fortalecer "las funciones de supervisión de servicios financieros, de seguros y mercado de capitales". Según su artículo primero serán nulas todas las actuaciones penales contra los funcionarios del Banco Central, la Comisión Nacional de Valores, las Superintendencias de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones, de Riesgos del Trabajo y de Seguros. Todos ellos "serán mantenidos indemnes por los actos realizados de buena fe en el ejercicio de sus atribuciones y por las decisiones de oportunidad, mérito o conveniencia adoptadas dentro de los límites de sus obligaciones y facultades, las cuales no serán judiciables". Esos funcionarios "sólo serán personalmente responsables cuando se acredite en forma fehaciente, mediante decisión judicial firme, que han procedido con intención dolosa". El Estado Nacional pagará "los costos y gastos razonables, incluidos los legales, que requiera el proceso de defensa del funcionario". La semana anterior, Menem había modificado dos artículos de la Carta Orgánica del Banco Central, de modo de poder designar miembros del directorio y síndicos sin acuerdo del Senado. Más allá de la insólita modificación por un decreto de necesidad y urgencia del Ejecutivo de una ley especial sobre una materia que la Constitución reserva al Congreso, la ambigüedad campea en su articulado y en sus considerandos. El Poder Ejecutivo, dice, podrá realizar nombramientos en comisión "durante el tiempo que insuma el otorgamiento del acuerdo del Senado". ¿Cuánto tiempo, dos días, seis meses, tres años? Como si se tratara de una disposición acordada entre la administración entrante y la saliente, los considerandos invocan "el momento político que atraviesa el país, como consecuencia del cambio de autoridades" lo cual hace aconsejable adoptar "medidas que contribuyan a una ordenada transición". Entre los objetivos de la transición cita "el mantenimiento de las condiciones de estabilidad del mercado financiero", aunque se cuida de explicar en qué se verían afectadas por el mecanismo actual de designación con acuerdo del Senado, que hace pocos días rechazó dos designaciones propuestas por Pou. Sin distinción de bloques, el Senado derogó el decreto en la primera sesión posterior a su firma.

Plan of Action

Esto puede brindar un indicio sobre el destino del proyecto de ley de impunidad para los funcionarios reguladores de servicios financieros, de seguros y mercado de capitales. Presentado a una semana del cambio de gobierno, el proyecto no requeriría el acuerdo de las nuevas autoridades para sortear indemne los vericuetos del Senado, donde el PJ conserva una cómoda mayoría, pero moriría en la Cámara de Diputados, cuya relación de fuerzas es distinta. Salvo que De la Rúa dispusiera lo contrario. Pou no ha perdido la confianza. Como si la década menemista no estuviera a punto de acabar, envió a las entidades financieras que integraron el comité formado a sugerencia del Banco Mundial para discutir la reestructuración bancaria, una propuesta de modificación a la Carta Orgánica, a la ley de Entidades Financieras y al Sedesa que, según el propio Pou, "va más allá de lo solicitado" por el prestamista universal como condición para el otorgamiento de un préstamo a la Argentina. Para que nos entendamos mejor, el documento, fechado en octubre de 1999, se titula "Interagency Committee: Final Remarks and Plan of Action" y pretende que "the legal reforms proposed imply a significant improvement in the capabilities of the Central Bank to prevent bank failures. The proposal includes preventive mechanisms that preclude bank failures or reduce the cost if failure do occur by allowing the Central Bank to take early intervention actions".

También esta propuesta reforma podría interesarle al juez Cavallo. Bien leída, equivale a una confesión de que el tipo de conducta que Pou realizó con el Banco Mayo no está permitida. El texto distribuido a las entidades financieras lo dice con todas las letras. En traducción libre: "Debe advertirse que el actual marco legal no permite *explícitamente* la exclusión parcial de activos privilegiados". El subrayado del adverbio explícitamente es de Pou.

La dolarización

Por H.V.

El mes pasado, Pou participó en Montevideo en las Jornadas de Economía del Banco Central del Uruguay. El tono académico de las discusiones se quebró cuando Pou realizó lo que el semanario *Brecha* llamó "una impactante explicación del plan para adoptar el dólar estadounidense como sustituto del peso argentino". Ahí Pou anunció que el gobierno estaba trabajando con las comisiones del Congreso y de la Tesorería de los Estados Unidos y reveló que los norteamericanos estaban considerando crear un fondo de asistencia a las necesidades de caja del gobierno argentino. Ese fondo sería manejado en común por las autoridades monetarias de ambos países, que también compartirían el rol de prestamista de última instancia y el señoraje por las divisas que respaldan la convertibilidad.

Eso daría lugar a un tratado de asociación monetaria entre ambos países. Pou delegó el estudio de todas sus variables en la Fundación Gobierno y Sociedad, de Miguel Angel Broda, incluyendo la realización de un seminario con participación de las personalidades extranjeras y argentinas que participen en la investigación y la edición de un libro. El proyecto es coordinado por Alfredo Canavese, Eduardo Levy Yeyati y Federico Sturzenegger. Su costo es de 80.000 pesos, de los cuales 30.000 aportados por la Fundación Konrad Adenauer, del partido cristiano demócrata de Alemania. Los otros 50.000 serán aportados por el Banco Central.

Las 3 de estreno

¿Cuáles deberían ser las primeras medidas del nuevo ministro de Educación? **Página/12** consultó a educadores y docentes, y ellos le hacen tres pedidos a Juan José Llach.

Graciela Giannettasio *

◆ Convocar al Consejo Federal de Educación. El nuevo pacto federal tiene que incluir un análisis de los niveles de inclusión y de calidad educativa. Hay que analizar cuáles son las políticas compensatorias necesarias para lograr mayores niveles de inclusión, porque hay provincias muy deterioradas por las crisis de las economías regionales. Existe una situación de asimetría que hay que resolverla de manera federal.

◆ Desburocratizar el sistema educativo. Para lograrlo es necesario el consenso porque los sistemas de gobierno de la educación son provinciales. En materia de financiamiento, se deben asignar los recursos con un criterio absolutamente federal para que se pueda distribuir en función de la diversidad regional.

◆ Establecer un sistema de evaluación de la calidad que se haga en función de los procesos educativos y no de los resultados. La evaluación de resultados es falsa, porque evalúa resultados en abstracto, sin tener en cuenta el punto de partida del alumno, de la región, de la institución. En cambio, la evaluación en proceso sirve para modificar políticas, para implementar políticas de acompañamiento, de observación, para mejorar la calidad y capacitación de los docentes.

** Directora general de Escuelas y Cultura de la provincia de Buenos Aires.*

Susana Decibe *

◆ La primera señal al ámbito educativo debe ser que la reforma educativa implementada por la Ley Federal sigue en marcha.

◆ No se puede dejar afuera a los actores más importantes en el proceso de transformación educativa en la Argentina, que son los docentes.
Decir que se "nacionaliza el conflicto docente", porque se pretende incluir en los pactos federales la discusión salarial, es un error. Por más que se lo quiera dejar afuera, el conflicto salarial va a reaparecer porque no se lo resuelve. Se tiene que resolver cuál debe ser el piso salarial. El fondo de incentivo docente no sólo es un aumento salarial sino que –según la ley– debe contener un programa de reformas que permitan crear una carrera profesional, replantear las condiciones laborales, crear incentivos para la formación por el buen desempeño. El conflicto con los docentes pone en peligro el avance de la transformación.

◆ Realizar acuerdos políticos sólidos que comprendan a las universidades para profundizar las reformas. Revisar el sistema de gobierno de las universidades: la elección del rector, que está mediada por cuerpos, se presta a manejos perversos. Hay que elevar la capacidad real de tomar decisiones de las autoridades, porque la función del rector hoy es poco operativa. Debe promoverse la búsqueda de transparencia en la asignación de recursos, y la autonomía de las decisiones técnico-administrativas con respecto de las decisiones académicas.

** Ex ministra de Educación.*

Susana Vior *

◆ Suspender la aplicación de la autodenominada "transformación educativa" y evaluar la situación en cada provincia para recuperar concertadamente la unidad del sistema educativo.

◆ Abrir un diálogo amplio con las organizaciones sindicales docentes y las que nuclean a especialistas en educación a fin de realizar un balance que permita identificar los problemas que afectan hoy a los distintos niveles del sistema educativo.

◆ Interrumpir toda gestión de préstamos internacionales hasta que se cuente con la información que surja de ese diálogo y se haya realizado un exhaustivo análisis de la ejecución de los presupuestos del ministerio entre 1990 y 1999.

** Directora de la maestría en Política y gestión de la Educación de la Universidad Nacional de Luján.*

Gustavo Oliva *

◆ Jerarquizar la educación como cuestión estratégica del país. Realizar una recomposición integral del financiamiento educativo hasta llevarlo a los parámetros promedio de la Comunidad Económica Europea, que equivalen a 6.5 por ciento del PBI, y garantizar ese nivel tanto a nivel nacional como provincial.

◆ Está comprobado que el Polimodal es un fracaso, hubo una experiencia en La Plata en la que se implementó el tercer ciclo del EGB y los chicos preferían a la escuela media. Por eso, hay que reformular gradualmente y con consensos la estructura educativa respetando los ciclos evolutivos del niño, para no tener una estructura con una sola escuela y un sólo director para alumnos de entre 6 y 18 años de edad.

◆ Producir una mejora sustantiva del salario docente y reformular con consenso y plena participación de los maestros las normativas vigentes en cuanto a derechos y obligaciones profesionales.

** Ex secretario de Educación bonaerense. Integrante del equipo de transición de la Alianza en el área educativa por el Frepaso.*

Mariano Narodowski *

◆ Establecer un plan de mediano plazo para el aumento del presupuesto que lo ubique en valores internacionales en base a un incremento de la recaudación tributaria, garantizando así una mayor y mejor asignación de fondos a las provincias y a las universidades con criterios de eficiencia, transparencia y justicia educacional.

◆ Desarrollar un canal de diálogo político con los sindicatos docentes, estableciendo plazos concretos de aumento salarial, mejora en las condiciones laborales y adaptación de las regulaciones sobre el trabajo docente a las nuevas demandas de la sociedad.

◆ Establecer un programa nacional de autogestión escolar con participación docente y de la comunidad para el mejoramiento de la calidad, acompañado por instancias de evaluación y control pedagógico, administrativo y financiero.

** Doctor en Educación, director del área de Educación de la Universidad de Quilmes.*

Guillermina Tiramonti *

◆ Una línea de negociación para definir políticas de mejoramiento del perfil docente: cambios en la formación docente, en la capacitación, en los salarios, en el reclutamiento, y en las condiciones de trabajo.

◆ Consensuar con las universidades cambios que les permitan recuperar la calidad en su producción, que no pasa sólo por arancelar o no, sino especialmente redefinir la organización de las instituciones para que éstas tengan como eje estructurador el trabajo académico.

◆ Desarrollar un plan de transferencia técnica a las administraciones educativas provinciales, que son las que van a tener a su cargo la administración e innovación del sistema educativo.

** Coordinadora del área de Educación de Flacso, profesora de Política Educativa en la Universidad Nacional de La Plata.*

Cecilia Braslavsky *

◆ Poner en marcha una política integral de profesionalización docente con recursos presupuestarios genuinos, que articule la construcción de criterios más justos para la composición de los salarios, un piso salarial digno común para todo el país, y una política de formación y decapacitación docente que avance en la promoción del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.

◆ Garantizar la continuidad de los programas compensatorios para las escuelas que atienden a los alumnos con necesidades básicas insatisfechas, mejorando su concepción para garantizar que dejen más capacidad instalada en las escuelas, las municipalidades y las provincias de la que dejó hasta ahora el Plan Social Educativo y los programas del Pacto Federal Educativo.

◆ Poner en marcha un programa de fortalecimiento de la capacidad institucional de los ministerios provinciales, los institutos de formación docente, las universidades y las organizaciones no gubernamentales para promover que las instituciones a las que asisten quienes tienen de 12 a 18 años se transformen en proyectos atractivos de formación de los jóvenes.

** Pedagoga, investigadora del Conicet, profesora de la UBA.*

Ana Teresa Lorenzo *

◆ Anular la modificación de la estructura del sistema y recuperar la especificidad de la escuela primaria y del colegio secundario; revisar integralmente los contenidos básicos comunes y redefinir la Red Federal de Formación Docente Continua por su visión meramente 'cursillista' y porque instala mecanismos de mercado.

◆ Establecer prioridades político-educativas para democratizar la educación: garantizar oportunidades educativas para jóvenes y adultos excluidos del sistema, que es la población mayoritaria.

◆ Crear un Fondo Federal Educativo con recursos propios que permita actualizar el salario docente, mejorar las condiciones de trabajo e invertir en la extensión y el mejoramiento del sistema.

** Ex subsecretaria de Educación de la ciudad de Buenos Aires, ex asesora de Educación del Senado.*

REPORTAJE

"Sin

Por Irina Hauser

Aunque el nuevo gobierno sea tan aliancista como él, el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, asegura que "si al próximo año lectivo se llega con déficit y se produce un recorte, no empezarían las clases". A los 56 años, con trece al frente de la universidad más grande del país, en su despacho lleno de cuadros de próceres, el rector más reelecto reconoce que su misión está a punto de agotarse. "Aparecer como el eterno gruñón contra el avance de la política del menemismo ha generado una situación de desgaste", justifica. Señala diferencias importantes con el futuro ministro de Educación, Juan José Llach, pero no le asusta la convivencia. Y, contra algunas versiones, asegura que tampoco teme ser respecto del gobierno de Fernando de la Rúa lo que los sindicatos al de Carlos Menem. Descalifica las denuncias en su contra y niega que la UBA sea un reducto de la militancia rentada.

–Usted dijo que casi siempre discrepa con Llach pero que igual le dará apoyo. Sinceramente, ¿está de acuerdo con su designación?

–Llach fue designado por el futuro presidente como la persona más idónea que tenía a disposición para poner en práctica la plataforma educativa de la Alianza. Yo tengo que apoyarlo porque estoy comprometido con esa plataforma, participé de su redacción.

–¿Qué discrepancias puntuales tiene con Llach?

–Hay cosas que él viene sosteniendo y que figuran en libros suyos. No acuerdo con la privatización de la educación pública, ni con la provincialización universitaria, ni con la supresión de la gratuidad de la educación. Son elementos que hacen a que todo el mundo tenga acceso a la mejor calidad de educación.

Disidencia:



"No acuerdo con la privatización de la educación, ni con la provincialización universitaria, ni con la supresión de la gratuidad".

–¿Y cómo cree que afectarán las diferencias con Llach a la relación entre el futuro ministerio y la UBA?

–Son cuestiones distintas. Son ideas que él tiene derecho a sostener. La realidad también es que Argentina está en una situación educativa de catástrofe. En eso seguramente vamos a estar de acuerdo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

A OSCAR SHUBEROFF, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

fondos, en marzo no hay clases"

Aunque es tan aliancista como el gobierno electo, no piensa discutir un recorte presupuestario: "No empezarían las clases". Se describe como el "eterno gruñón", jura que no se reelegirá y va a convivir bien con Llach.

En que hace falta garantizar educación a todos y de la mejor calidad. Eso es lo que dice la plataforma de la Alianza y Llach dijo que es su plan de gobierno, tengo que creerle.

–Todo suena ideal, pero requiere plata. Llach deslizó que no habrá aumento de presupuesto para la universidad y algunos economistas echaron a rodar versiones de que un recorte podría concretarse.

–A mí y a otros rectores del comité ejecutivo del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) nos garantizaron que no va a haber recorte en el presupuesto de las universidades y el propio futuro ministro lo comentó con algunos allegados a él que así me lo hicieron saber.

–¿A usted se lo garantizó De la Rúa?

–Sí. Nuestra preocupación actual es que el gobierno de turno nos está intentando recortar el presupuesto de este año de 89 millones de pesos.

–Si al año próximo se llega con este déficit y el nuevo gobierno no hace nada, ¿qué hará usted?

–Si al próximo año lectivo se llega con déficit y se produce un recorte de hecho, nosotros no estamos en condiciones de seguir funcionando.

–¿Cerraría la UBA aunque el gobierno sea de su mismo signo político?

–Desde luego. En marzo no empezarían las clases.

–El ex banquero Fernando de Santibañes, amigo de De la Rúa, ha sugerido que la UBA está mal administrada y que hay que arancelar la universidad.

–El señor Santibañes tiene derecho a opinar como quiera. Pero la Constitución prohíbe el arancelamiento de los estudios superiores, situación que no es respetada por algunas universidades, lo que ha derivado en reclamos judiciales. Hubo un fallo de la Corte Suprema favorable al arancelamiento pero no es el único donde una mayoría regimentada de ministros ha intentado sacarle las papas del fuego al gobierno que se va. No hay lugar para pensar en arancelamiento. La plataforma incluso establece la gratuidad. Ni siquiera me planteo que vayamos a tener que discutir esta cuestión con el gobierno nacional.

–Los rumores sobre un recorte suelen justificarse con la acusación de que la UBA es un reducto de militancia política rentada. Y esta semana el propio decano de la Facultad de Ciencias Económicas, que ha sido de su confianza, dijo: "Se van a acabar los ñoquis y los sobresueldos en la facultad". O sea, reconoce que muchos cobran sin trabajar. ¿Esto es así?

–Lo que dijo el decano de Económicas es que si hay ñoquis hay que echarlos a todos. Yo digo lo mismo. Lo que pasa es que a la UBA la han venido castigando todos estos años y nos tocó a su rector y al conjunto de la comunidad ser los que más firmemente enfrentaron el avance de la política del menemismo. La agresión del menemismo se concentró en la UBA y dentro de ella en su rector. Está absolutamente demostrado y porque prácticamente dormimos con la auditoría entre nuestras sábanas que todas aquellas acusaciones nunca tuvieron sustento. Cuando le pedimos a Diputados que nos citara para aclarar esas pavadas los legisladores oficialistas no pudieron encontrar nada para acusarnos de mal manejo.

–¿Entonces no hay ñoquis en la UBA?

–En la UBA no puede haber ñoquis ni sobresueldos. Y si los hubiera, cuando nos los señalan nos hacen un favor porque nos permiten eliminar una irregularidad que no deseamos.

–¿Y qué garantiza que no hay militancia rentada y ñoquis?

–El mecanismo de gobierno colectivo de la UBA, que no permite el aprovechamiento personal del poder. La mayor parte de las designaciones se hacen por cuerpos colegiados. Por ejemplo, a un profesor regular lo designa el consejo de su facultad y lo ratifica el Consejo Superior.

–Este año apareció una seguidilla de acusaciones en su contra. Un informe de la Auditoría General de la Nación (AGN) que revelaba irregularidades, el señalamiento de varios nombramientos de familiares suyos en la UBA, su supuesto enriquecimiento, entre otras cosas.

–El informe de la AGN apareció cinco veces y fue utilizado en momentos considerados oportunos. Lo de los nombramientos de amigos y familiares en algunos casos es cierto, y es pertinente. Mis abogados están viendo si corresponde hacer juicio por ciertas acusaciones, como las de Radio Mitre, y que no prueban, como lo del enriquecimiento.

–¿Teme que la UBA sea para el gobierno de De la Rúa lo que los sindicatos a Menem? ¿Teme una ofensiva en su contra en el nuevo gobierno?



Gruñón: *"Nos tocó al rector y a la comunidad ser los que más firmemente enfrentaron el avance del menemismo. La agresión se concentró en la UBA".*

–No, quédese tranquila si tiene alguna preocupación por eso.

–Le pregunto si la tiene usted.

–No, yo no. No hay razones para pensarlo. Acá lo que se pierde de vista es que nosotros, el rector y la comunidad universitaria, fuimos los principales contradictores de la política desertora del Estado nacional que representó el menemismo y seguramente se nos conoce más por esa función contestataria que por las cosas que hemos hecho. No sé si he sido un buen rector, pero sí sé es que ésta es una buena universidad y la mejor del país. Tenemos la esperanza de que ahora que no vamos a tener que dispersar una enorme cantidad de esfuerzos en defender a la universidad de los ataques del Gobierno, esa energía se pueda aplicar a las que ya estamos aplicando para las transformaciones necesarias de la universidad.

–¿Qué otras consecuencias negativas le trajo como rector su militancia histórica en el radicalismo?

–No me trajo consecuencias negativas, pero aparecer como el eterno gruñón ha generado una situación de desgaste.

–¿Cree que va a terminar esta cuarta gestión al frente de la UBA?

–No veo por qué tendría que dudarlo.

–¿Aspiraría a un mandato más?

–No, ésta es mi última gestión. Ya no hacen falta algunos atributos que yo creo tener para controlar la prepotencia del menemismo.

Arnaldo Pampillon



Shuberoff admite sus disidencias con el nuevo ministro de Educación.

TELAM



Trapito, el siberiano favorito.

Víctor Bugge - Presidencia de la Nación

La quinta de Menem: su única concesión fue no volver a colgar las cortinas doradas que Inés Pertiné odia.

Fabián Gredillas

Granaderos, otra obsesión.



EL DUELO DE MENEM POR DEJAR EL PODER



La casa es mía, mía, mía

Por Adrián H. Mouján

Los integrantes de ceremonial de Presidencia le recomendaron entregar la quinta de Olivos a la familia De la Rúa el miércoles 8 de diciembre. Pero recién lo va a hacer el viernes 10, como a las 11 de la mañana. No es el único empaque: Carlos Menem pretende que, después de entregarle la banda y el bastón a Fernando de la Rúa, la guardia de Granaderos lo escolte hasta la esquina de Libertador y 9 de Julio. Desde los equipos de transición de la Alianza le mandaron un rotundo no. El riojano no piensa darse por vencido.

En su última semana al frente del Poder Ejecutivo, Carlos Menem quiere despedirse con todos los honores y ni piensa ceder la quinta y el despacho hasta el último segundo del último día. Como parte de sus honras, ya encargó al secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, la organización de un acto el jueves 9 en el Teatro Gran Rex al que se invitó a gobernadores, senadores, diputados e intendentes del justicialismo. El acto se realizará un día después del show en el que Andrés Calamaro presentará, en el mismo lugar, su último CD *Honestidad brutal*. Menem hará uso de cierta brutalidad verbal para tomar "el bastón de mando de jefe de la oposición, un día antes de traspasar la banda", como explicó un funcionario. En su discurso, Menem hará una enérgica defensa de su gestión, arrojará las primeras críticas a la gestión delarruista y enviará un mensaje filas adentro del PJ.

A Menem le cuesta mudarse: se negó a entregar la quinta de Olivos dos días antes del pase de mando para que los De la Rúa se acomoden. Además, organizó un programa de autohomenajes.

El Gran Rex es el evento más producido de una semana de desayunos, almuerzos y cenas de despedida con varios presidentes latinoamericanos que arribarán a la Argentina a partir del miércoles para conocer a De la Rúa y saludar al riojano. El martes 7, Menem viajará a Uruguay para participar de una autodespedida que se armaron con Julio María Sanguinetti.

Para el mismo viernes de pase de mando, ya está en marcha un contrafestejo. El menemismo planea movilizarse hasta la Plaza Colón, a espaldas de la Casa Rosada, para despedir al jefe. Por seguridad, la policía dispuso un doble vallado desde Hipólito Yrigoyen hasta Rivadavia por sobre Balcarce, que separe a los festejos aliancistas de la despedida menemista. Ya como ex presidente, Menem se trasladará ese mismo día por la tarde a Córdoba, donde presenciará la asunción de Germán Kammerath como intendente de la capital provincial. Y el sábado 11 estará en La Rioja, acompañando a Angel Maza en su reasunción.

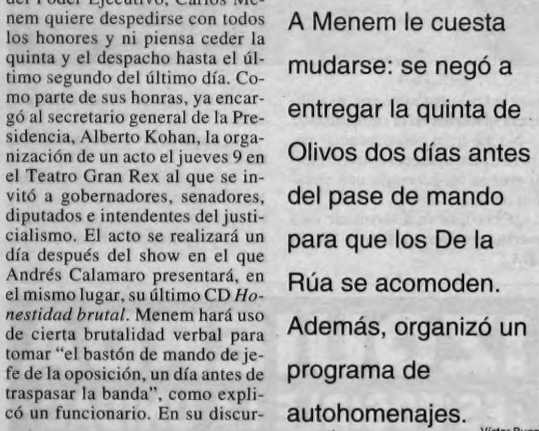
El duelo por la despedida del poder, que Menem viene realizando, se transformó en un problema para los funcionarios de ceremonial, ya que la mudanza de la Casa Rosada y de Olivos se tornó más difícil que el reparto de bienes entre Susana Giménez y Huberto Roviralta. El riojano desoyó los pedidos de ceremonial para entregar la quinta el miércoles 8 a los De la Rúa. Según sus colaboradores, la dejará entre las 10.45 y las 11 de la mañana del viernes 10, el último minuto posible.

Esta decisión de Menem dejó más que molestos a los integrantes del comité de transición que revisó la quinta en una oportunidad y que rindió cuentas directamente a la futura primera dama, Inés Pertiné. Por lo pronto uno de los pedidos de la esposa de De la Rúa ya se cumplió: las cortinas de la Residencia, que fueron lavadas hace quince días, no se colgaron, porque los bordados dorados fueron considerados muy vulgares por la primera dama, que no gusta del estilo Versace que tanto atrae a los Menem y que prefiere los diseños de Inés Ricur.

En lo único en que el Presidente se amoldó a los tiempos de Ceremonial fue en mudar sus efectos personales. Los compactos, muebles pequeños, equipos de música y libros ya salieron de la quinta rumbo al departamento de Avenida del Libertador que Armando Gostanian preparó para su jefe, en la misma torre donde viven Zulema Yoma, Gostanian y el genocida Emilio Massera. Allí ya llegó parte del vestuario, un equipo de palos de golf, y algunas raquetas de tenis, entre ellas las que le regalaron tenistas extranjeros que visitaron Argentina. Semejante traslado era preciado por cualquier empresa de mudanzas para salvar el año, pero Menem las dejó con las ganas: dos camionetas de Presidencia trasladaron todo. Con respecto a lo que el riojano puede llevarse o no, la división se circunscribe a los regalos destinados "al ciudadano Carlos Menem", que le pertenecen, y los que fueron entregados "al Presidente de la Argentina", que le pertenecen al Estado.

Menem se guardó un santuario para su última noche presidencial: el dormitorio, donde queda lo mejor de su vestuario, los compactos que pone por las noches, un equipo de música de última generación y las fotos personales. Según confiaron fuentes de Presidencia, el secretario privado Ramón Hernández ya anunció que de ese cuarto nada se mueve hasta que Menem lo decida. El zoológico de Olivos ya no es tal, porque quedan pocos animales. Los caballos, ponys y otros animales grandes ya retozan en Anillaco, junto con algunos de los pájaros, ya que Menem regaló muchas aves a amigos y a dirigentes políticos. Sólo quedan los perros, muchos esperando el traslado a La Rioja. Trapito, el siberiano preferido de Zulemita, seguirá en Buenos Aires.

Víctor Bugge



Una de las salas, con Julio Iglesias y Zulemita.

Víctor Bugge

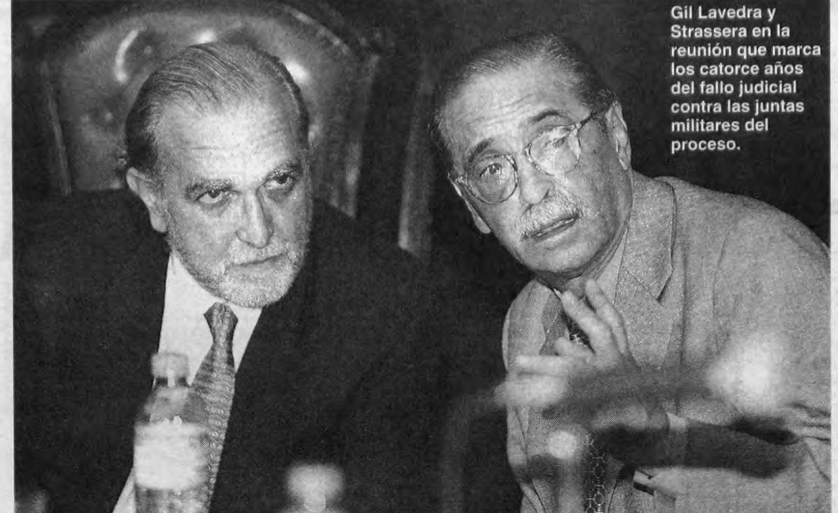


El lujo del living principal de la residencia.

Víctor Bugge



Golf, uno de los deportes del polideportivo Olivos.


DyN
Gil Lavedra y Strassera en la reunión que marca los catorce años del fallo judicial contra las juntas militares del proceso.

La reunión de una Cámara que marcó nuestra historia

Por tres meses, a fines de 1985, tuvieron el país en vilo. El 9 de diciembre de ese año hicieron historia condenando a las juntas genocidas del proceso. Una reunión aniversario de la Cámara.

Por Luis Bruschtein

Se volvieron a reunir después de 14 años, como los integrantes de una vieja banda de rock. La misma solemnidad, los mismos gestos de concentración y los mismos tics mientras otro de ellos llevaba la voz cantante. Durante tres meses de 1985, esos siete hombres tuvieron en vilo a los argentinos, hasta que el 9 de diciembre de ese año leyeron la sentencia final contra los ex comandantes de la dictadura, los genocidas, los que hasta hacía pocos meses habían sido amos y señores de la vida en este país. Los seis jueces y el fiscal que integraron la Cámara Federal de la Capital de esa época se reunieron el viernes a la noche en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho de la UBA, convocados por la FUBA para conmemorar un nuevo aniversario del juicio más importante que se celebró en la historia de la Justicia argentina, como varios de ellos coincidieron en definirlo.

El ex fiscal Julio César Strassera y los ex magistrados Guillermo Ledesma, Jorge Valerga Aráoz, Jorge Torlasco, Ricardo Gil Lavedra, Andrés D'Alessio y Carlos León Arslanian estuvieron en la cita y cada uno se refirió a un aspecto relacionado con el juicio.

Ya no eran los jueces de los ex comandantes, pasaron 14 años y en ese tiempo todos ellos agregaron nuevos folios a sus antecedentes. Había varios funcionarios, ex funcionarios, posibles funcionarios, docentes y exitosos profesionales. La mesa comenzó más de media hora después de lo anunciado a raíz de la demora del ministro de Justicia designado por el presidente electo Fernando de la Rúa. Estudiantes y docentes se movían con inquietud en sus sillas hasta que comenzaron a entrar los ex magistrados a la sala. El último en hacerlo fue el último en llegar: Ricardo Gil Lavedra. Su designación en el alto cargo del inminente gobierno sorprendió a varios de los que recordaban las alternativas del juicio, ya que De la Rúa fue el único senador en ese entonces que no felicitó a los magistrados por la sentencia.

> **Carrera:** *Gil Lavedra fue el único que mantuvo una relación activa con el radicalismo. Defendió a concejales implicados en la causa de los ñoquis.*

De todos modos, Gil Lavedra fue el único que al retirarse de la magistratura mantuvo una relación activa con el radicalismo. Desde su estudio de abogado defendió a algunos de los concejales implicados en la causa de los ñoquis del viejo Concejo Deliberante y asesoró a algunas grandes empresas como Telefónica. Además era reconocida su función como asesor de la conducción radical y una especie de vocero no oficial de la UCR en temas relacionados con la Justicia.

En la mesa había otros dos abogados cuya posible designación en el gobierno de la Alianza todavía se discute. El coordinador de la mesa era el abogado Eduardo Rabossi, quien tuvo a su cargo el área de Derechos Humanos durante el gobierno de Raúl Alfonsín, luego del cual mantuvo su vinculación con el tema, sobre todo en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y últimamente se mencionó su nombre para ocupar la subsecretaría del área.

También Torlasco había sido mencionado para ocupar un puesto en el gobierno radical. El actual socio de Arslanian ocuparía la oficina anticorrupción a la que el gobierno aliancista asigna una gran importancia. De todos modos su designación no está decidida aún. Torlasco renunció a la Cámara cuando el gobierno alfonsinista, acorralado por las frecuentes crisis carapintada, trataba de limitar el alcance de los juicios a los represores con las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Uno de los atajos que encontró en ese momento fueron las instrucciones que giró a los fiscales militares. Torlasco evaluó en ese momento que el gobierno estaba interfiriendo con la Justicia y presentó su renuncia. Al salir de la Cámara se asoció al estudio de Alfredo Iribarren, que contó entre sus clientes a Amira Yoma y al banquero prófugo Raúl Moneta.

> **Futuro:** *Torlasco, el socio de Arslanian, ocuparía la oficina anticorrupción a la que el gobierno aliancista asigna una gran importancia.*

Pero, de los ocho que ocupaban la mesa, Arslanian era probablemente quien más trascendió en la opinión pública en estos 14 años. Fue designado ministro de Justicia del gobierno menemista y luego de renunciar ocupó esa misma función en la provincia de Buenos Aires, en el gobierno de Eduardo Duhalde. Al frente de ese ministerio impulsó el intento más ambicioso para reformar a la conflictiva policía bonaerense, que culminó con su renuncia cuando el actual gobernador electo, Carlos Ruckauf, en ese entonces candidato del PJ, propuso una política de seguridad en abierta oposición a la que él trataba de impulsar. Es abogado de Eduardo Menem y el estudio que comparte con Torlasco defiende, entre otros clientes, a algunos de los implicados en la causa por tráfico de armas.

Cuando habló Ledesma, se refirió a tres casos durante la dictadura en los que debió dictar –como juez de instrucción– prisión preventiva a funcionarios policiales y del Ejército. Afirmó que hubo jueces independientes en ese período, que la Justicia tenía más nivel que en la actualidad, pero que, de repetirse la situación, no volvería a ejercer como juez bajo una dictadura porque, en definitiva, terminan ayudando a la imagen general de ese gobierno de facto. Después del juicio, Ledesma volvió a los titulares de los diarios cuando aceptó la defensa del empresario telepostal Alfredo Yabrán, implicado en el asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas. Otro de sus clientes suele ser Bernardo Neustadt, quien más de una vez se hizo cargo de los argumentos de la defensa de los ex comandantes en sus programas.

Valerga Aráoz es, quizá, quien mantuvo un perfil más bajo en estos catorce años. Se dedicó al derecho penal y entre los clientes de su estudio figuraron el empresario peronista menemista Jorge Antonio y el grupo Roggio, que se dedica a la construcción y es el adjudicatario de varias autopistas.

Andrés D'Alessio prefirió dedicarse a la docencia y es el actual decano de la Facultad de Derecho de la UBA, donde se efectuó el reencuentro del viernes. En la distribución de los temas, le tocó referirse a los puntos críticos que rodearon al proceso contra los ex comandantes. Criticó las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, contextualizándolas en la debilidad del gobierno de Alfonsín frente a unas Fuerzas Armadas sensibilizadas por los juicios y poco habituadas a rendir cuentas. Y fue más duro con los indultos menemistas. "El indulto reinstaló la impunidad, mientras que los juicios sirvieron a la pacificación nacional", señaló.

En aquellos años, el fiscal y los jueces fueron acusados poco menos que de aliados de la subversión. Los ex comandantes y los simpatizantes de la dictadura solamente podían concebir a esos jueces como parte de una conspiración internacional contra las instituciones armadas de la República. Pero solamente el fiscal Strassera continuó luego del juicio como un activo defensor de los derechos humanos. La vida profesional en estos 14 años de los jueces podrá ser polémica o discutible, pero en todo caso demostró lo contrario.

> **Discreción:** *Valerga Aráoz es quien mantuvo el perfil más bajo. Se dedicó al derecho penal y entre sus clientes figuraron Jorge Antonio y el grupo Roggio.*

SEMANA DE LOS DERECHOS HUMANOS EN CORDOBA

Día de escrache en La Perla

Los actos comenzaron con una marcha de más de 60 organizaciones sociales y de derechos humanos al campo clandestino de La Perla.

Por Mónica E. Gutiérrez
Desde Córdoba

Más de 60 organizaciones de derechos humanos marcharon ayer hacia el ex centro de detención clandestino de La Perla, marcando el comienzo de los actos previstos en Córdoba para conmemorar los 51 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que se cumplen el 10 de diciembre. Por primera vez en un contexto de investigación judicial para conocer la verdad de lo ocurrido durante la última dictadura, los manifestantes realizaron un "escrache" frente a lo que hoy es la Brigada Cuarta del Tercer Cuerpo. Y reclamaron el compromiso de la Justicia y de toda la sociedad para "terminar con la impunidad que permite que los responsables materiales e intelectuales de los crímenes" sigan en libertad.

Representantes de H.I.J.O.S, Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos Desaparecidos, Amnistía Internacional y el Servicio de Paz y Justicia, entre otros organismos, además de centros de estudiantes y sindicatos, marcharon hasta el edificio ubicado sobre la ruta nacional 20, a doce kilómetros de Córdoba. Conocida como "la Esma cordobesa", por La Perla pasaron 2500 hombres y mujeres y es el símbolo de la cruenta represión ilegal desatada en el ámbito del Tercer Cuerpo desde 1976. No pocos testimonios dieron fe de que La Perla también fue el lugar elegido para numerosas inhumaciones clandestinas: José Solaníile, un trabajador agropecuario de la zona, dijo haber presenciado fusilamientos masivos y que sus animales desenterraron restos humanos de pozos en el predio.

El mayor Von Dietrich (a) León, el capitán Ernesto Barreiro (a) Nabo, los sargentos Hugo Herrera (a) Tarta y Luis Manzanelli y Juan Carlos González (a) Monseñor, formaron parte de la élite de La Perla, una verdadera "logia", como la describió Alipio Paoletti en su libro sobre los campos de concentración. Dentro del esquema de la represión ilegal, los militares identificaban como "O.P.3" a La Perla, lugar al que también llamaban "la universidad", en contraposición con el campo de la Ribera al que apodaron "la escuelita".

> **Memoria:** *"Venimos a reconstruir la memoria, diciendo que en este país hubo un genocidio. En los últimos tiempos se aceleró aquí la cultura de la impunidad".*

Luciano Benjamín Menéndez visitaba frecuentemente el lugar, y varios testimonios lo situaron presenciando fusilamientos al borde de fosas previamente excavadas en el campo. Por La Perla pasaron reconocidos dirigentes sindicales cordobeses como René Salamanca del Smata, Tomás Ditoffino de Luz y Fuerza –adjunto de Agustín Tosco– y Eduardo Requena de CTERA. También una veintena de estudiantes secundarios del Colegio Manuel Belgrano, secuestrados en julio de 1976. En el homenaje de ayer, más de 700 personas presenciaron una obra teatral que incluía siluetas blancas rodeando la manzana, en representación de los desaparecidos. Frente a unos cuarenta militares armados que hicieron guardia, un representante de Hijos leyó el documento que pretenden quede instituido hacia el futuro: "Venimos a denunciar a los que administraron el horror y hoy están libres, amparados por la complicidad de los gobiernos de Alfonsín y Menem y por la impunidad que les dan las leyes. Este año es diferente porque la condena social crece en el país y en el mundo, porque avanzamos contra toda predicción de olvido y resignación", señalaron.

Agustín Ditoffino, de Hijos, definió a **Página/12** el sentido de los actos para esta semana: "Venimos a reconstruir por un lado la memoria, diciendo que en este país hubo un genocidio. En los últimos tiempos se aceleró aquí la cultura de la impunidad. Intentamos frenarla desde la denuncia, desde la movilización. Para seguir reivindicando la lucha de nuestros viejos, esa lucha por un país más justo y solidario para todos".

DyN



Setecientas personas marcharon a La Perla, a 12 km de Córdoba.
El escrache incluyó una obra de teatro con figuras simbólicas.

El programa de la semana

Lunes: Derechos de los pueblos originarios. Charla debate con representantes de las comunidades huerquenes, mocovíes y mapuches.
Martes: Derecho a la educación. Taller de Educación Popular a cargo de la Universidad Trashumante.
Miércoles: Recital "Por la memoria, por la justicia, por un sueño", con la presencia de Víctor Heredia y León Gieco, en el centro de Córdoba.
Jueves: Charla de Amnistía Internacional y el Serpaj sobre el Derecho a la Justicia.
Viernes: Marcha por los derechos humanos y en defensa del patrimonio cordobés. Charla debate con Vicente Zito Lema y dirigentes sindicales.
Sábado: Acto homenaje a los presos políticos asesinados en la Penitenciaría de Barrio San Martín.

FALLO DEL JUEZ LITERAS CONTRA CHILE

Extradición denegada

El juez Gustavo Literas le dijo que no al presidente chileno, Eduardo Frei, que pedía la extradición de Claudio Molina Donoso, un dirigente histórico del Frente Manuel Rodríguez, brazo armado del Partido Comunista chileno. Molina Donoso estuvo preso en su país por haber participado activamente de la operación "Carrizal Bajo", que consistió en ingresar armas a Chile para una ofensiva contra el ex dictador Augusto Pinochet. En 1990 se escapó de la cárcel y no se supo más de él. Hace seis meses, Molina Donoso fue ubicado en la Argentina y encarcelado a pedido de Frei, pero Literas lo liberó ayer al argumentar que "se trata de un hecho político y por ende no es extraditable".

La operación contra Pinochet denominada "Carrizal Bajo" comenzó en 1986, pero fue detectada por los servicios de inteligencia y sus integrantes fueron a la cárcel por el delito de "internamiento masivo de armas al interior de Chile". Con el tiempo, y todavía preso, Molina Donoso se convirtió en el presidente de la Coordinadora Nacional de Presos Políticos, que en Chile puede estar presidida por un detenido. En 1990, cuando Pinochet todavía era presidente, cavó un túnel de 110 metros junto a 48 compañeros y se escapó de la cárcel.

No se supo más de Molina Donoso hasta hace seis meses, cuando fue ubicado en la Argentina y su aparición fue velozmente informada a los Tribunales Militares de Chile. El presidente Frei pidió que lo encarcelaran y su pedido fue escuchado. Pero ayer, el juzgado federal número 10, a cargo de Gustavo Literas, resolvió a través de un fallo liberar a Molina Donoso.

PÁGINA/12 PRESENTA

EL SIGLO POR RADIO

Una producción de ETER, Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos.

Dos CD con una exclusiva recopilación de voces, noticieros, radioteatros, comentarios, relatos deportivos, publicidades y jingles de la historia de la radio.

Dirección: Eduardo Aliverti.

Jingle Cafiaspirina
Última grabación de Carlos Gardel desde Estados Unidos
Pepe Arias "Goyo" - Duo Buono Striano - Beatriz Taibo
La Guerra de los Mundos (Orson Welles)
Héctor Larrea - Niní Marshal "Catita" - Pepe Iglesias "El Zorro"
Relato de Fioravanti (gol de Boca a River de Severino Varela)
Voz de Hitler
El Show de Pinocho con Juan Carlos Mareco
"No quiero vivir así" con Oscar Casco e Hilda Bernard
Triunfo de Fangio en Monza (1953) Luis Elías Sojit
"Mordisquito" con E.S. Discépolo - Los Cinco Grandes del Buen Humor
Anuncio de la muerte de Eva Perón
La Revista Dislocada con Cacho Fontana y Rina Morán

Luis Sandrini como "Felipe" - Pepe Biondi
Ernesto "Che" Guevara
Ariel Delgado - Jorge "Cacho" Fontana
Gol de Racing del "Chango" Cárdenas al Celtic, relato de Fioravanti
Pelea Locche vs. Fuji, relato de Osvaldo Cafarelli
Llegada del hombre a la luna
Pelea Bonavena vs. Clay (último round) por Cherquis Bialo y Cafarelli
Publicidad Odol - "Generación espontánea" Miguel Angel Merellano
Juan Domingo Perón - Jorge Luis Borges
Comunicado del ERP - Rendición en Malvinas
"Sueños de una noche de Belgrano" con Jorge Dorio y Martín Caparrós
Sentencia de las juntas militares
Gol de Maradona a los ingleses - Víctor Hugo Morales
Dr. Raúl Alfonsín en Semana Santa
"La venganza será terrible" con Alejandro Dolina
Noticiero: atentado a la AMIA





DOMINGO 12 Y 19 DE DICIEMBRE, CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.













De Buenos Aires al fin del mundo

Image Bank

Por Cristian Alarcón

De a poco Buenos Aires comienza a deshacerse del '99 e intenta aún cumplir ese decreto global que reza "festejarás con exageraciones la gran fiesta del fin de milenio". Entre una diáspora que no fue por culpa de la temporada turística más cara que recuerden los operadores y las mayorías que se quedan en la ciudad o sus alrededores, difícil abstraerse de "la" fiesta y esa idea de que los fuegos de artificio deberán ser poco menos que los de la distanía Ming. Por si acaso, para los que busquen una diferencia a la hora de estrenar siglo marcha una lista de ofertas que van desde el retiro con los íntimos, a quintas del conurbano, a los restaurantes que promueven cenas in vitro, el democrático corte de calle de La Tribu y cierta omnipresencia de la escena electrónica –que llega hasta una rave en el Uritorco–. Algunos pantallazos de lo que podría ser. Datos que apenas pueden leerse como a cañitas voladoras en el horizonte del dos mil.

Sin tener que tomar esos incómodos aviones y soportar las familias turísticas; o viajando mucho más cerca que a la pretenciosa Nueva York, por ejemplo, se puede buscar la algarabía milenaria en el campo de Polo. Será allí donde Deep Dish, el dúo iraní radicado en Washington que con una música mezcla de Medio Oriente y house gira por el mundo como estrella de la cadena de discos inglesa Cream, hará bailar pasada la hora cero del 2000 a unos cincuenta mil *dancers*. Para los clásicos "estones" sería mejor abstenerse a pesar de lo gratis del convite. Hasta las ocho de la mañana una rave con láser, pantallas, sonido de última generación estará en conexión con otras ciudades del mundo a través de la red, espiando otras pistas alusivas.

> **Pasajes:** ***Contra todos los pronósticos, aún quedan pasajes para las grandes ciudades. Claro que, si hubo un destino exitoso, ése fue el fin del mundo: Ushuaia.***

Las insoportables aglomeraciones del fin de año esta vez serán apenas peor que siempre. La culpa es de los desorbitados precios hoteleros, aéreos y hasta de los souvenirs que triplicaron sus valores en los sitios más deseados para el minuto cero: New York, París, Río, Miami, Las Vegas (en orden de éxito). Contra todos los pronósticos, todavía quedan pasajes para las grandes ciudades, aunque pocos y caros. Claro que, si hubo un destino exitoso, ése fue el fin del mundo. La exótica Ushuaia –lugar que por austral resulta la última frutilla del ponche para americanos y europeos– resulta hace dos semanas el único punto hacia el que ya no quedan vuelos ni habitaciones.

El festejo en la propia aldea organizado por el gobierno porteño será descentralizado: los fuegos de artificio serán aquí y allá, en 16 distintos barrios porteños donde se gastarán los cohetes del presupuesto local, como para que lo disfrute más gente, menos amontonada y sin alejarse tanto de casa. Desde la propia, en placita Serrano, *Los atrevidos por costumbre* de Palermo piensan saltimbanquear hasta la Costanera Sur, donde planean ver el primer amanecer del nuevo siglo. Entre las anticipaciones y la espera, quienes este año colmaron la confitería Ideal, el 17 de diciembre pueden hacerlo con pista al aire libre en un club del bajo en Vicente López, adonde pueden llegar entre cinco y siete mil personas, no sólo amantes de la furia electrónica. También se incluye allí "una pista *grunge* menos enferma" y el correspondiente Chil Out para el sosiego a orillas del río. Más heterogéneo, desde una propuesta de "diversidad en un espacio público", FM La Tribu corta por octava vez la calle: música a pedido en clave Mano Negra o rock latino, lugar de encuentro oficial de los Hijos, vecinos revoloteando cohetes en mano, amable tumulto.

A fin de año, los que no van a tener paz son los tres mil que colmen el Luna Park donde además de láser, shows, pitonisas, mozas futuristas, tambores, lluvia de estrellas de cotillón, tendrán al Puma Rodríguez cantando ésa de "hay diosito santo bajámela del cielo", a 300 pesos el cubierto, en una especie de remake del casamiento de Diego Maradona. Parece que la velada no alcanza la convocatoria esperada. Un shopping sortea como promo fin de milenio un centenar de lugares a la diestra de Lecture. En el extremo de los que preferirían un retiro a internarse en el zafarrancho figura la alternativa de las quintas. Por 900 pesos se alquilan del 30 de diciembre al 2 de enero para grupos que decidan compartir gastos. Hay otras, fáciles de conseguir por clasificados, que por cien per cápita ofrecen hasta la serpentina a quienes estén dispuestos a compartir el Carnaval carioca con desconocidos; claro que *all inclusive*.

Pero la fiesta no termina la misma noche que comienza el 2000. La Ideal Party se proyecta como la continuación de la rave de Deep Dish. Será durante 48 horas a partir de la mañana del 1° en la confitería de Suipacha, esta vez con sets de restaurantes étnicos para almuerzos y cenas, además de una cadena de DJs, confirmando que lo electrónico es favorito. Una de las propuestas es a 850 kilómetros de Buenos Aires, en Capilla del Monte. Frente al cordobés cerro Uritorco, habrá una fiesta a 1200 metros de altura, en un sitio llamado Agua de los Palos, desde donde con la música de la Urban Groove se danzará todo el primer fin de semana del milenio, entre carpas, chapuzones en una pileta y bautismos en parapente, en pos de algún éxtasis, suspensión extraterrestre con el 2000 a los pies.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Precios pavorosos, de esos que invitan al desmayo y no a la celebración, mantienen a los neoyorquinos y a eventuales futuros turistas en actitud cauta e indecisa frente a los publicitados festejos del milenio en esta ciudad. Todo cuesta: alquilar una habitación en el hotel Millennium Broadway con vista a Times Square para ver caer la bola que marca tradicionalmente el fin de año (840 dólares), recibir el 2000 con nostalgias retro bailando en el Waldorf Astoria (1500 dólares, cena incluida), menearse al compás de la orquesta de Duke Ellington y corear las canciones de Sting y Aretha Franklin en el centro de convenciones Javit (entre 1000 y 2500 dólares) y escuchar un concierto por la paz en la catedral Saint John The Divine (100 dólares). De las múltiples opciones que Nueva York ofrece para dar la bienvenida al 2000, una de las más baratas es la de correr cinco kilómetros por el Central Park cuando se aproximen las doce, en el "Maratón de Medianoche". Puede parecer un poco excéntrico, pero la carrera a la luz de las estrellas y en medio del frío poco hospitalario del invierno neoyorquino es saludable –si se evita la pulmonía– y económicamente razonable. Cuesta apenas 30 dólares.

Pese a la publicidad que anuncia la fiesta más espectacular de la historia y las claras advertencias de que, si no se hacen rápido las reservas, se perderá la oportunidad de la centuria (de esta que acaba o de la

LA MEGAFIESTA EN LONDRES A ORILLAS DEL TAMESIS

Por una vez, el desparpajo

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La histeria del milenio se avecina y con brasileño desparpajo los británicos juran que su fiesta será "la más grande del mundo". La fiesta se celebrará en el gigantesco "Dome" (Cúpula), un edificio con forma de hongo, situado a orillas del Támesis, en la longitud cero del meridiano de Greenwich, y dividido en 14 zonas de exhibición que resumen la aventura humana de los últimos mil años. La inevitable reina Isabel y el primer ministro Tony Blair encabezarán la lista de figuras públicas que ocupará la mitad de los 10 mil sitios reservados mientras que la otra mitad será para gente "común y corriente". "La fiesta más grande del mundo" no será el único espectáculo que se celebrará en la capital inglesa. El Centro de Londres se vaciará de vehículos y se llenará de shows callejeros entre el 31 y el 1° gracias a una veda del transporte de toda la zona turística que los utópicos quisieran extender para el resto del próximo milenio.

Los normalmente mesurados británicos están plenamente capturados por la fiebre del milenio y calculan con hiperbólico entusiasmo que "la fiesta más grande del mundo" será seguida por televisión por unas mil millones de personas, es decir un sexto de la humanidad. La fiesta comenzará a las siete de la tarde del 31 con la llegada en autobuses especiales de unos 700 dignatarios y un contingente de los "comunes y corrientes", entre los que habrá, como en una galería de fenómenos exhibidos ante la aldea global, dos grupos de mellizos que cumplen años el 31 y dos ancianos de 103 y 101 años. La reina Isabel arribará a las 10 de la noche a bordo de la nave real "Milenio de la Paz", que cruzará el Támesis para ser recibida al pie del "Dome" por una salva de 21 cañonazos.

> **Fiebre:** ***Los normalmente mesurados británicos están plenamente capturados por la fiebre del milenio y calculan que tendrán "la fiesta más grande del mundo".***

Unos 500 músicos amenizarán la velada de la familia real, la familia política, la familia británica y la televidente. Mientras, entre el puente de la Torre de Londres y el de Vauxhall, que abarcan el centro de la capital inglesa, se celebrarán espectáculos que, según se calcula, atraerán a más de dos millones de personas, dispuestas a enfrentar los rigores del invierno inglés con tal de asistir a un histórico milenio.

Es dudoso que una sexta parte de la raza humana se pegue a las pantallas para ver cómo los británicos se rocían de champaña en su camino al 2000, aunque la presencia de unas 80 cadenas televisivas internacionales garantizará que el espectáculo llegue a todo el planeta. El Reino Unido indudablemente quedará paralizado. Los cálculos oficiales vaticinan que del 24 de diciembre hasta el 3 o 4 de enero, en el reino se trabajará poco y nada. Economía ya calculó las pérdidas en unas 4 mil millones de libras.

El comienzo de la apoteosis será a las 11.45, cuando la reina inaugure el "Dome", poniendo en funcionamiento una serie de efectos especiales que iluminarán el complejo. Una inmensa representación del cuerpo humano, una zona virtual para viajar por las diferentes religiones del mundo, un viaje intergaláctico y una historia de los últimos 1000 años de Gran Bretaña son algunas de las 14 zonas del "conocimiento humano" que forman la cúpula, cuya área central tiene la extensión de la Trafalgar Square.

A pesar de la prometida fanfarria, según una reciente encuesta, no todos los británicos elegirían Londres o el mismísimo Dome para pasar de milenio. La Torre Eiffel es uno de los favoritos de los británicos que, precavidos y metódicos, vienen reservando pasajes al exterior desde principios de año. Muchos ya han decidido que, milenio o no, Inglaterra es un lugar demasiado frío para esas fechas y que los tradicionales festejos en las islas Canarias o el sur de España siguen siendo lo mejor. Entre sectores de la *intelligentzia* también ha surgido un burlón e irónico repudio a la historia milenarista y no son pocos los que juran que se irán a celebrar el Año Nuevo "lejos del mundanal ruido".

Image Bank



EL NEGOCIO DEL FIN DE SIGLO, EN VIAS DE EVAPORARSE

El fiasco del milenio

Nueva York y París se prepararon durante años para lo que se preveía un negocio millonario. Pero a la gente se le dio por preferir una espera del 2000 en familia a gastar fortunas en una noche. Ya hay fiestas canceladas y precios en baja.

entrante o de las dos), el público no se ha mostrado muy motivado a la hora de comprar entradas y de asegurar su alojamiento en los hoteles. Por supuesto, los empresarios creen que el entusiasmo se intensificará en los últimos días previos a fin de año. Pero algunas encuestas señalan que los norteamericanos se inclinan por quedarse en sus casas y brindar por el porvenir sin mucho bullicio, mientras miran caer la bola de Times Square en la pantalla de sus televisores.

Según *Travel Weekly*, una publicación para agentes de viaje, el 90 por ciento de los estadounidenses no se desplazará este fin de año. Los encuestados dijeron que la desmesura de los precios y los pocos días de vacaciones los habían hecho optar por la inmovilidad. Y una encuesta de *Zagat*, la popular guía de restaurantes, indicó que el 70 por ciento de los encuestados, unas 10.000 personas, planea quedarse en los hogares, acompañados por parientes y amigos. El propio señor Zagat, cuyo próspero negocio se basa en promover la asistencia a

> **Miedo:** *Para algunos, Times Square en la víspera del 2000 puede ser el lugar ideal para que un loco coloque una bomba cuyo impacto se vería en el mundo.*

restaurantes, dijo que aprobaba la opinión mayoritaria vertida en el sondeo. "Yo no debería decir esto –se disculpó–, pero quiero estar lo más lejos posible de la algarabía de la ciudad y en casa con mi familia."

Esta tendencia a realizar un festejo doméstico que se estaría imponiendo afecta a los hoteles y a sus grandes expectativas con respecto del fin de siglo. Aunque se manifiestan remisos a confesar cuántas reservas ya han sido hechas, todos, inclusive el Marriot Marquise, ubicado a una cuadra de Times Square, tienen habitaciones disponibles para esa noche. Más franca que sus integrantes, la Asociación de Hoteles de Nueva York ha dicho que la mayor parte de sus 153 miembros están a medias llenos el 31 de diciembre. Por si alguien quiere aprovechar "el paquete", el Marriot Marquise que no toma reservas para la única noche del 31, ofrece en cambio cuatro noches a 2500 dólares por una habitación para dos personas. Con la cena y el baile del 31 incluidos, la "promoción" trepa a 3188 dólares.

Otros factores incidirían asimismo en la renuencia a salir a "romper" la última noche del siglo. El anunciadísimo derrumbe de los sistemas de computación, el amenazante Y2K, también opera en la mente de los neoyorquinos como elemento disuasivo, ya que no pocos son los que temen que "algo" falle y provoque inconvenientes molestos cuando no graves, como la interrupción de algunos medios de transporte público como trenes y subterráneos. Una cosa es disfrutar unas horas del jolgorio en la calle Broadway y otra muy distinta es quedarse varado en la calle Broadway.

Sobrevuela, además, el miedo a los dementes del fin del milenio. Para algunos, Times Square en la víspera del 2000 puede ser el lugar ideal para que un terrorista, un profeta del fin del mundo o un loco a secas, coloque una bomba cuyo catastrófico impacto sería contemplado por horrorizados televidentes en todo el mundo. Para el terrorista o el loco a secas sería, claro, un éxito impresionante. EL FBI, sin embargo, asegura que nada ocurrirá. "Para nosotros será una jornada de trabajo como cualquier otra", ha comentado un vocero.

Ahora bien, que la noche en que teóricamente se despide el milenio –no olvidar que los puristas han repetido hasta el cansancio que el gran cambio de un milenio a otro sucede cuando termina el 2000– no sea el negocio apabullante que espera mucha gente en el mundo comercial no significa que no haya movimiento. De hecho, tanto en restaurantes como en hoteles ha habido más reservas de las que se hacen en un fin de año común. Y dejando de lado la alarma por los posibles locos, la ciudad estima que habrá hasta dos millones de personas en Times Square, cuando empiece el conteo en el minuto postrero de 1999.

Están entonces los que aún tienen esperanzas de embolsar profusos dólares a expensas del raro frenesí que acomete a algunos congéneres por el fin del siglo. Hay neoyorquinos que han puesto sus departamentos en alquiler para la última semana. Piden 10.000 dólares por esos siete días. Una cifra para Bill Gates o simplemente digna de un chorlito.

EN FRANCIA, LA FALLA INFORMATICA PREOCUPA MAS

Puertas para rechazar el consumismo

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Un volumen tan copioso como la Biblia no bastaría para contener el resumen de todas las manifestaciones públicas y privadas que se preparan en Francia para la noche de Año Nuevo: cenas en los mejores restaurantes, alquiler de las salas del Museo del Louvre o de las habitaciones más míticas de los hoteles como el Ritz, travesías por el río Sena. Las "iniciativas" privadas son incontables mientras que las oficiales, piloteadas por la Misión 2000, se concentran todas en torno de un concepto: el de "puerta". A fin de darle una forma concreta al mítico paso de 1999 al año 2000, los poderes públicos eligieron ese concepto para celebrar el 31 de diciembre en todo el país. La fiesta de Año Nuevo se basa en una idea simple: cada localidad francesa construirá una puerta a la entrada y a las doce en punto de la noche todos los habitantes están "invitados" a atravesarla. Sin embargo, a la luz de los estudios de opinión y del comportamiento del consumidor, el año 2000 francés se va pareciendo por el momento a un gran baño de escepticismo generalizado.

La Misión 2000 dejó a cada comuna la libertad de interpretar "la puerta" como más le convenga. Puede tratarse de un arco o, como en la capital francesa, de una suerte de arcada simbólica bajo la cual empezarán a desfilar gigantescas ruedas acompañadas por un espectáculo elaborado por escenógrafos, artistas plásticos, fotógrafos, músicos y gente de teatro. París tendrá entonces una megafiesta donde, en lugar de la puertas, serán las ruedas gigantes las que simbolizaran el cambio de año. En total son 20 ruedas: nueve "pequeñas" –18 metros de alto-. y once "grandes" –30 metros– se pondrán a rodar desde el Arco de Triunfo hasta la Plaza de la Concordia en cuanto el inmenso reloj de la torre Eiffel que descuenta el tiempo restante hasta el 2000 llegue a la cifra 000.

Sin embargo, cuando falta menos de un mes para el Año Nuevo, el 2000 despierta poco entusiasmo en la sociedad francesa. De hecho, los franceses parecen más preocupados por la falla informática y por irse de viaje que por participar en alguna de las manifestaciones festivas que se preparan. Según cifras proporcionadas por las autoridades del ramo, las ventas de champaña y *foie gras* estampillados con el logo "2000" no llegan a despegar como se pensaba. Las encuestas de opinión revelan por otra parte que para un 22 por ciento de la población la proximidad del año 2000 es "angustiante". Dato aún más preciso, una encuesta en torno de la pregunta ¿qué le gustaría hacer el 31 de diciembre? muestra que el 37 por ciento respondió: "Quedarme en mi casa con mi familia o reunirme con mis amigos". Apenas el 6 por ciento confesó su deseo de "hacer algo original".

Los sondeos de opinión encuentran su exacta confirmación en la venta de productos. "La relación entre lo que la gente afirma y lo que gasta es inobjetable en este caso", dice la sociopsicóloga Danièle Rapoport. Los productores de champaña confirman esta tendencia cuando abren sus libros de pedidos: estos progresaron sólo en un 6 por ciento en Francia contra 14 por ciento en Europa y 51 por ciento en el resto del mundo. ¿Cómo explicar ese masivo rechazo francés a sumarse a lo que los especialistas llaman "un acontecimiento colectivo"? Danièle Rapoport arguye que "los individuos desean consumir, pero rechazan que se los someta al consumismo extremo".

Por lo pronto, los fetichistas del nuevo milenio no estarán faltos de objetos. Podrán elegir desde botellas, ceniceros, joyas, libros hasta calzoncillos y corpiños estampillados especialmente con el 2000. Un conocido fabricante francés de ropa abrió en el centro de París un negocio "Milenio" donde se vende, sólo hasta el 31 de diciembre, "ropa efímera para atravesar lo que queda del año".

Saneamiento de los lagos

Ayer fue inaugurada la primera etapa del programa de saneamiento integral del lago del Planetario y del Victoria Ocampo, en los bosques de Palermo, obras realizadas por la empresa Aguas Argentinas a partir de una resolución de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Regional del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Los trabajos se suman a los que viene realizando la firma en el lago de Regatas y en el Rosedal, desde el año 1994. En el lago del Planetario se hizo un rastrillaje de fondo para la extracción de barro y un pozo de bombeo para analizar el agua y luego establecer un régimen de renovación para mejorar su calidad. Una tarea similar se cumplió en el Victoria Ocampo. En ambos lugares se dispuso un régimen de control para el mantenimiento de los dos espejos de agua.

Otro corte masivo de luz

Unos 400 mil usuarios se quedaron sin energía eléctrica en la madrugada de ayer, a partir de las 4.40, por problemas sufridos en una línea de alta tensión que une la central Costanera de la empresa Edesur con la localidad bonaerense de Bosques, cerca de La Plata. Daniel Martini, vocero de Edesur, dijo que 300 mil afectados pertenecían a esa empresa y el resto a Edenor. Martini resaltó que el inconveniente "no tiene nada que ver" con los supuestos atentados que habían sido denunciados en los últimos días. "El 80 por ciento de los afectados volvió a tener luz en menos de 30 minutos y el resto volvió a quedar conectado a las 6.15".

Miss India es Miss Mundo

Miss India fue coronada como Miss Mundo 1999 en la ceremonia celebrada anoche en Londres, que fue seguida por televisión por más de dos mil millones de espectadores. La ganadora del concurso de belleza se llama Yukta Mookhey, tiene 20 años y es graduada en zoología. Aunque nació en la India, fue educada en una escuela británica en el Golfo Pérsico, donde su padre fue enviado a trabajar. Miss Venezuela recibió el segundo premio.

Sigue el silencio total desde Marte

La sonda Mars Polar Lander no respondió a las señales desde la Tierra. La Nasa tiene un plan para que despliegue una antena secundaria usando la cápsula en órbita.

Ante el misterioso silencio de la sonda Mars Polar Lander (MPL), habrá que releer los libros de Ray Bradbury para imaginar los sonidos de Marte, repasando en voz alta aquellos extraños nombres, llenos de consonantes, que el escritor adjudicaba a los marcianos. A pesar de que han fracasado los tres intentos para tomar contacto con la sonda desde el Jet Propulsion Laboratory de Pasadena, California, el responsable del proyecto, Richard Cook, afirmó que aún no ha sido derrotado. "Tenemos un plan para hacer frente a esta situación y vamos a seguirlo para comprender lo que ocurrió en la nave", dijo Cook. Hoy los científicos tratarán de establecer contacto con MPL a través de la sonda Mars Global Lander, que desde 1997 está en órbita alrededor del planeta rojo. Si se logra el objetivo, la MPL podría desplegar una antena secundaria que traería los sonidos lejanos y permitiría cumplir la experiencia prevista.

A pesar de las declaraciones de Cook, las posibilidades de comunicarse con las dos minisondas de la experiencia Deep Space 2 disminuyeron seriamente. Son tres las tentativas que ya fracasaron porque la sonda, que debió llegar el viernes a Marte, seguía sin dar señales de vida. Una de las causas del mutismo podría ser la destrucción de la sonda, pero hay otros dos motivos posibles: Mars Polar Lander puede encontrarse en estado de alerta y a modo de salvaguarda puede haber apagado provisionalmente sus instrumentos principales o bien su antena central pudo haberse orientado en una dirección opuesta a la Tierra.

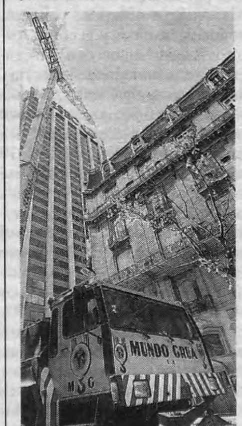
Ayer, la esperanza disminuyó en lo que se refiere a la alternativa de buscar una comunicación con las minisondas Amundsen y Scott. En la noche de ayer, cada dos horas, la sonda orbital MGS pasó por encima del sitio donde debería haber descendido la MPL y se puso a la escucha, pero no hubo ningún resultado. Todo fue en vano.

En la pequeña sala de control de la misión, las caras de los científicos se fueron alargando con el correr de las horas. La encargada del proyecto de las minisondas, Sarah Gavit, sabe que las horas están contadas. Los aparatos disponen para su alimentación de baterías no recargables. Pueden durar unas cuarenta horas, si no se logra una reducción del consumo mediante una operación desde la Tierra.

Mars Polar Lander y los dos artefactos de la experiencia Deep Sapace 2 tienen como misión detectar agua en el subsuelo del planeta rojo. Las minisondas deberían alcanzar un metro de profundidad, retirar muestras del suelo y calentarlas en pequeños hornos para extraer eventualmente vapor de agua. MPL está dotada de un brazo mecánico de dos metros que le permite cavar un pequeño surco y recoger materiales. También deben ser calentados para saber si el subsuelo de Marte contiene hielo.

Mundo Grúa en acción

"La grúa más grande de América", una gigantesca Liebherr modelo LTM 1800 de 150 metros de altura, alteró ayer el panorama habitual de la esquina de Chacabuco y Avenida de Mayo. Propiedad de la empresa Mundo Grúa, la enorme máquina amarilla sorprendió a los pocos transeúntes –la mayoría turistas– del centro. Manejada por medio de un joystick, fue utilizada para transportar grupos electrógenos de 3300 kilos hasta la terraza de la torre de Avenida de Mayo 701, a 120 metros del suelo. Otra de las máquinas de la empresa inspiró al cineasta Pablo Trapero para realizar su largometraje. La "grúa telescópica hidráulica de máxima intervención sobre camión" se utilizó en 1998 para instalar la cúpula de cristal del shopping Abasto.



Arnaldo Pampillon

Día de Gauchos

La Plaza de Mayo se llenó ayer de caballos, carretas, sulkys, payadores y peones de estancia. Fue la fiesta organizada del sexto día nacional del Gaucho, que consistió en un desfile que recorrían las calles Rivadavia y Balcarce, para saludar al palco oficial ubicado de espaldas al Cabildo. Carlos Menem asistió al desfile acompañado por Mario "Pacho" O'Donnell y Andrés Rodríguez, titular de la Unión del Personal Civil de la Nación. Mientras observaba distendido el paso de los gauchos, Menem dijo que "aunque los tiempos modernos avancen en tecnología y comunicaciones, en los albores del próximo siglo veremos florecer a nuestra Patria Gaucha". En la jornada participaron delegaciones del Uruguay, el Brasil y Chile.


Arnaldo Pampillon



MARIA IRENE GAVALDA

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados. (Mateo 5/6.)

Bienaventurados los limpios de corazón porque ellos verán a Dios. (Mateo 5/8.)

María Irene Gavaldá fue secuestrada junto con su compañero Juan J. Mogilner el 5 de diciembre de 1977 en Guiñazú, provincia de Córdoba.

La amamos y la recordamos siempre; sus padres, sus hijos Verónica, Germán, Mariana y Cecilia, sus hermanos, Pablo, Beatriz, María José, Gabriel, Javier y Manuel.

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 30 de la Cap. Fed. Secretaria Unica a mi cargo. Sito en Av. De los Inmigrantes 1950 - Entre Piso. Comunica por dos días en autos **"ALCHIERI de OLIVERA** Virginia Rosa **c/D'ERRICO** Vicente y otros **s/DESALOJO"**, (Exp. Reservado 20.916/92), que el martillero Marcelo E. Sarmiento, (Tel. 4 312-5104) rematará el día 13 de Diciembre de 1999, a las ocho y quince (8:15) horas en la calle Tte. Gral Perón 1233, Cap. Fed., un inmueble ubicado en la calle José María Moreno 120/22 del barrio de Caballito, Unidad 1- planta baja - circ. 6, sección 40, manzana 87, parcela 9b, matrícula 6-9454/1, al contado y al mejor postor con base de Pesos **DIECIOCHO MIL CIENTO DOS CON DOCE ($18.102,12.-)**. El inmueble, **LOCAL A LA CALLE** consta de una superficie propia de 63,82 m2 propios, donde actualmente funciona un Maxi-quiosco y consta de: un salón, dos baños chicos y un pequeño depósito con un frente de aprox. 6 m por 10 m de fondo. Registra deudas de ABL $ 676,55 (al 23-02-99) (Fs 574/5), no registra deudas de Aguas Argentinas al 16-02-99 (Fs 583). No corresponde que el adquirente en subasta Judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlos. Sin perjuicio de que no cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes. Deudas de expensas $ 20.383,76 a Julio de 1999 (Fs. 485/6, 561 y 666). **SEÑA 30% COMISION 3%** al contado y en el acto del remate. El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado (Cap. Fed.) bajo apercibimiento que las sucesivas providencias sean notificadas automáticamente en la forma prevista por el art. 133 CPCC **SALDO DE PRECIO**, deberá depositarse dentro del 5 to. día corrido del remate. Bajo apercibimiento de devengarse intereses los que se fijan en la tasa de descuento del BNA a 180 días hasta la oportunidad de lo previsto por el art. 580 de CPCC. Visitar los días 6 y 7 de Diciembre de 10 a 15 hs. Buenos Aires, Noviembre 26 de 1999. **ALEJANDRO L. PASTORINO** Secretario.

Esta semana hubo dos batallas en Seattle: la primera, la más visible, enfrentó a una amplia alianza anticapitalista con la policía y la Organización Mundial de Comercio; la segunda tuvo lugar entre los propios miembros de la OMC. Esta es la crónica de siete días de lucha alucinante en pleno Primer Mundo.


AFP

Uno contra todos, el capitalismo y la represión, con máscara antigases para vencer a los retenes policiales.

FRACASO LA CUMBRE, ¿TRIUNFO LA MANIFESTACION?

La doble batalla de Seattle

The Guardian de Gran Bretaña

Por Larry Elliott y John Vidal
Desde Seattle

Fue una semana que se suponía iba a mostrar en toda su gloria a la ciudad de Seattle y daría lustre al país más poderoso del planeta. Pero mientras los negociadores comerciales discutían entre ellos y la Guardia Nacional patrullaba las calles, la "ciudad esmeralda" sólo podía rezar para que la pesadilla terminara pronto. Dentro del centro de conferencias, los diplomáticos todavía discutían la posibilidad de llegar a un acuerdo. Pero los ánimos estaban decaídos luego de días y noches de discusiones mayormente inútiles. Finalmente, la delegada comercial norteamericana Charlene Barshefsky tuvo que admitir tristemente ayer en una breve ceremonia de clausura que, "aunque se registraron progresos muy sustanciales en algunas áreas, hay cuestiones que son muy complicadas y no pueden ser superadas rápidamente". Pero fue quizás el director general de la OMC, Michael Moore, quien resumió de manera más concisa los acontecimientos de la última semana cuando dijo que, "éste ha sido un encuentro notable".

Los problemas habían comenzado aún antes de que los manifestantes y los ministros comenzaran a arribar el domingo pasado a la ciudad. Se había avanzado poco en la desmesurada versión preliminar de la declaración conjunta de ministros, de la cual sólo se habían acordado dos párrafos. Las divisiones entre los 135 delegados eran fuertes. Irónicamente, en la misma ciudad que engendró a Microsoft, las comunicaciones no eran buenas. Los teléfonos celulares no parecían funcionar bien, y cuando llegaban a la calle los periodistas se quejaban amargamente por la falta de líneas directas para enviar sus artículos. El lunes fue aún peor. Una amenaza de bomba en la sala de conferencias determinó que la policía realizara un segundo rastrillaje de seguridad, lo que clausuró el edificio por seis horas y demoró un simposio en que el director general Moore, y ministros tales como la secretaria de Desarrollo Internacional británica, Claire Short, se proponían discutir con algunas ONGs. Cuando se reabrió el edificio, furiosos delegados tuvieron que hacer cola por más de una hora para entrar.

> **Unidos:** ***Ambientalistas, estudiantes y delegados de causas diversas se unieron a metalúrgicos y estibadores y llenaron el centro de la ciudad de color y ruido.***

Sin embargo, el lunes no fue nada comparado con el martes, el día en que se suponía comenzaría la conferencia ministerial con una ceremonia en el Paramount Theather. Se planeaba que, además de Moore, Kofi Annan, el secretario general de la ONU, y Madeleine Albright, la secretaria de Estado norteamericana, pronunciarían un discurso. Pero, como se esperaba, más de 60.000 personas marcharon en espíritu de carnaval hacia la sala de conferencias. Ambientalistas, estudiantes, y representantes de una ecléctica gama de causas se juntaron con trabajadores metalúrgicos y estibadores y comenzaron a llenar el centro de la ciudad con color y ruido. La policía había acordonado 20 calles, pero aun así los manifestantes lograron impedir que muchos delegados asistieran a la ceremonia inaugural. La policía aumentó la confusión al confinar a algunos delegados en sus hoteles, aun cuando no había manifestantes cerca.

Al final, la ceremonia inaugural fue cancelada porque la policía no pudo garantizar la seguridad de los delegados en las calles, que se estaban transformando rápidamente en algo parecido a una zona de guerra debido a las acciones de una minoría violenta de manifestantes. A diferencia de Gran Bretaña, donde la policía siempre establece una amplia "zona estéril" alrededor de las conferencias partidarias, las autoridades de Seattle permitieron que los manifestantes sometieran a asedio la sala de conferencias, el principal hotel de conferencias y el Paramount. Como dijo John Gummer, un ex secretario de Medio Ambiente: "Primero la policía estaba mal preparada, y después reaccionó de más".

Dentro de la sala de conferencias, Moore anunció que establecería cinco grupos de trabajo para atender los temas clave. Pero hubo pocas señales de negociaciones, ni hablar de progresos. Bajo los efectos de los gases lacrimógenos, después de haber sido zarandeados y hostilizados, los delegados estaban de mal humor, y descargaron su furia entre ellos, contra la policía y contra el secretariado de la OMC. Los países latinoamericanos y del Caribe emitieron un comunicado en el que expresaban "enojo por la falta de organización y la falta de preocupación" sobre cuestiones de seguridad.

Se planeaba que el miércoles fuera el día del presidente norteamericano Bill Clinton. Se suponía que el presidente iba a llegar por avión, dar algo de ímpetu político a las negociaciones y ofrecer algunas concesiones a los países más pobres del mundo con un paquete que les daría acceso libre de impuestos a los ricos mercados estadounidenses. La visita fue un fiasco de comienzo a fin. Al cortejar a la opinión pública de su país destacando la necesidad de incluir condiciones laborales mínimas dentro de los acuerdos de la OMC, enfureció a las delegaciones de los países en vías de desarrollo. Y tampoco cumplió con sus concesiones a los más pobres. Con la policía forzada a contener a los manifestantes para que no entraran al lobby de su hotel, Clinton no perdió tiempo en volar de regreso a Washington. Afuera de la sala de conferencias, las cosas eran aún más caóticas. Habiendo recibido críticas por arrestar a sólo 70 manifestantes en el primer día, las autoridades de la ciudad decidieron imponer el toque de queda y declarar el estado de emergencia civil. La policía pasó entonces a arrestar a 500 personas en una pocas horas, lo que les valió duras críticas de grupos de derechos civiles.

Las consecuencias de la visita de Clinton se hicieron evidentes el jueves. Los países en vías de desarrollo abuchearon a la delegada norteamericana Barshefsky cuando intentó abrir una sesión a la mañana. Y cuando Estados Unidos intentó llamar a una sesión informal para discutir condiciones laborales, Pakistán declaró que tal encuentro era ilegal y que a menos que fuera detenido de inmediato suspendería su participación en todos los grupos de trabajo. Enfrentado con una hostilidad similar de una docena de otros países, Estados Unidos dio marcha atrás. "El país anfitrión tuvo demasiado protagonismo: propuso demasiadas cosas a la vez", consideró ayer el delegado tailandés Kobsak Chutikul.

> **Peleados:** ***Bajo los efectos de los gases, después de haber sido zarandeados y hostilizados, los delegados estaban de mal humor, y pelearon entre ellos.***

El jueves pasó sin pausa al viernes, con los manifestantes rodeando la prisión donde 500 de ellos estaban detenidos y con los negociadores trabajando en sección trasnoche. Para cuando las negociaciones entre la Unión Europea (UE) y Estados Unidos se interrumpieron, todavía había desacuerdos sobre todos los asuntos principales. El humor todavía era de gran amargura. Los manifestantes y la policía estaban aún en las calles. No habría milagros de última hora para esta cumbre.

Traducción: Gabriel Alejandro Uriarte.


AFP

Michael Moore, titular de OMC, y Charlene Barshefsky.
Las caras lo dicen todo: la cumbre terminó en desbande.

Próxima parada el 1º de mayo, día de los trabajadores del año 2000

Para algunos, es un movimiento de la clase media progresista de los países industrializados; para otros, una coalición amplísima que va desde trabajadores hasta ecologistas y comunistas heterodoxos. El punto común de la alianza anti-OMC manifestada en Seattle es el anticapitalismo, como explican en estas páginas uno de sus miembros y un analista financiero, y su éxito puso a la policía británica en máxima alerta.

Por M. J.
Desde Londres

La siguiente fecha para los principales organizadores de las protestas de Seattle es el próximo día de los trabajadores. La Acción Popular Global (People's Global Action), una amplia coalición de grupos "anticapitalistas", está organizando una protesta contra el capitalismo y por los derechos de los trabajadores en todo el mundo el próximo primero de mayo. Así lo confirmó a *Página/12* un portavoz del grupo inglés "Recuperar las calles" (Reclaim the Streets), encargado de organizar las manifestaciones en Londres. "Es un acontecimiento global que estamos organizando con grupos vinculados a Acción Popular Global en los cinco continentes", dijo Mark Sully, de Reclaim the Streets.

Fuentes de la policía inglesa citadas por el vespertino conservador *Evening Standard* señalan que se encuentran en estado de máxima alerta tras el "éxito" de las protestas en Seattle. "Queda claro que por el nivel de organización y financiamiento que estas organizaciones tienen podrán convocar una manifestación gigantesca", indicaron las fuentes policiales. Según el *Evening Standard*, miembros del People's Global Action y de Reclaim the Streets se reunieron secretamente en Bangalore, en el sur de la India, en agosto, para coordinar una manifestación global que "celebre la diversidad de la lucha contra el capitalismo, la explotación y la destrucción del planeta".

En lo que va del presente año, Reclaim the Streets y una variedad de grupos políticos unidos bajo el paraguas del anticapitalismo (ecologistas, anarquistas, comunistas heterodoxísimos) organizaron dos manifestaciones en la capital inglesa que terminaron en graves enfrentamientos. La más importante fue el pasado 18 de junio, cuando unas 10.000 personas prácticamente tomaron la city londinense. De la mano de un tórrido día de verano, el clima colorido y carnavalesco de la manifestación devino en gases lacrimógenos, 42 arrestos y destrozos por valor de dos millones de libras (tres millones y medio de dólares).

El martes pasado, en el marco de las protestas de Seattle, una coalición similar de grupos se manifestó pacíficamente en el curso del día. Los enfrentamientos con la policía ocurrieron por la noche, cuando unas dos mil personas se congregaron en la estación de trenes y subtes de Euston (equivalente a Constitución) para rechazar los planes de privatización del subterráneo londinense. La estación permaneció cerrada durante dos horas y tras una serie de forcejeos y escaramuzas, un grupo con pancartas del Partido Socialista de los Trabajadores volcó una camioneta policial y la incendió al grito de "la privatización mata, el capitalismo mata". La policía arrestó a unos 40 manifestantes.



AFP
Líderes agrícolas de Francia, India y Estados Unidos.
Todos vuelven a casa contentos después de los disturbios.

Los grupos del People's Global Action y de Reclaim the Streets emplean para sus protestas algunas de las armas más simbólicas de la globalización. La Internet y el e-mail sirvieron para convocar y coordinar las protestas de Seattle y las ocurridas en Londres en junio y esta semana. Entre los curiosos vueltas de tuerca que tiene el movimiento anticapitalista global se encuentra el arresto esta semana de un banquero de la city londinense, a quien se acusa de ser uno de los ideólogos de las manifestaciones de junio.

Mark Campanelle, de 36 años, es uno de los más conocidos consultores y financistas de la city para el crecientemente importante mercado de la "inversión ética". Este tipo de inversión, que se inició en los '80, cobró especial fuerza en esta década y tiene como eje la canalización de los ahorros de los británicos hacia países y proyectos que respeten el medio ambiente y los derechos humanos.

PERSPECTIVAS DE LA REBELION, DESDE ADENTRO Y DESDE AFUERA

"Somos anticapitalistas"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Se comunican con celulares y páginas de Internet, calzan zapatillas Nike y toman fotos con Fuji, pero esta semana demostraron claramente que están en contra de la globalización. A pesar de ello la Acción Popular Global (People's Global Action), una de los organizadoras de las manifestaciones de Seattle, se define como una amplia coalición tan global como la OMC (Organización Mundial del Comercio). Mark Sully es un carpintero de 31 años, miembro de Reclaim the Streets, una organización inglesa que forma parte de la People's Global Action, y niega que su movimiento exprese a la clase media alternativa del mundo desarrollado. "La coalición es amplia. Abarca a los grupos libertarios, ecologistas, comunistas alternativos del norte y movimientos populares del mundo en desarrollo como los zapatistas y el importante movimiento de trabajadores rurales en India. El punto común es la lucha anticapitalista", indicó Sully a *Página/12*.

–Además del People's Global Action, en las manifestaciones de Seattle participaron grupos tan diversos como los metalúrgicos de Estados Unidos, organizaciones humanitarias y grupos que querían el fin del embargo a Cuba. ¿Qué tienen en común con estos grupos?

–Es cierto que la coalición de manifestantes es muy amplia. En nuestro caso nos oponemos a la OMC porque es uno de los principales pilares del sistema capitalista mundial. El objetivo de la cumbre de Seattle fue liberalizar el comercio mundial para defender los intereses de las grandes corporaciones y no de la gente.

–Pero en Seattle se aliaron con obreros metalúrgicos estadounidenses que exigen un mayor proteccionismo para no perder su trabajo ante la competencia de países del Tercer Mundo.

Complejidad: *"La complejidad actual es culpa del sistema capitalista. La vida sería mucho más fácil sin impuestos, sin policía, sin sistema judicial".*

–Es cierto. Nosotros no estamos a favor del proteccionismo. Nosotros no pedimos que haya menos comercio. Eso sería absurdo. Lo que queremos es modificar las reglas de juego, ver quién controla el comercio y en favor de quién se hace.

–¿Qué esperan que pase como consecuencia de la protesta?

–Esperamos que la gente sea más consciente de lo que está pasando. También que la miseria individual pueda canalizarse en una acción colectiva y en una esperanza de cambio social. Por eso es importante esta amplia coalición de intereses ya que permite promover un cambio.

–¿Qué tipo de cambio quieren?

–Diferentes personas le darán diferentes respuestas. En mi caso personal yo le diría comunismo. Otros dirán anarquismo. Otros dirán que se trata de reemplazar al capitalismo con un sistema donde la gente pueda controlar sus propias vidas y su creatividad.

–¿No son muchos los que apuestan al comunismo después de la experiencia histórica de este siglo?

–Nosotros nos oponemos al estalinismo que gobernó la Unión Soviética o China, que fueron formas de capitalismo de Estado, no de comunismo. También a lo que pasa en Cuba. Mientras haya trabajo asalariado, no habrá comunismo. Este sólo ocurrirá cuando la gente tenga acceso directo a los medios de producción, cuando haya una asociación de productores.

–¿No es la sociedad moderna demasiado compleja para ese tipo de modelo?

–La complejidad actual es culpa del sistema capitalista. Las cosas no necesitan ser tan complejas. La vida sería mucho más fácil si no tuviéramos que ocuparnos de los impuestos, de la policía, del sistema judicial, de tantos aspectos que no son en absoluto necesarios para vivir. El desarrollo de las fuerzas productivas y la tecnología que consiguió el capitalismo ha tenido un altísimo costo humano. Pero después de todo somos nosotros mismos, los humanos, quienes hemos hecho esto y quienes tenemos la capacidad de deshacerlo. Podemos estar en control y no ser controlados.

Deshacer: *"El desarrollo de las fuerzas productivas y la tecnología del capitalismo ha tenido un altísimo costo humano. Pero podemos deshacer todo esto".*

–¿Qué pasa después de Seattle?

–Estamos coordinando una acción global para el 1º de mayo. Va a haber grandes eventos en todo el mundo. Será una protesta global contra el capitalismo.

AFP



Un manifestante se protege de los gases lacrimógenos en medio de la revolución de Seattle.
Para ellos, "la OMC defiende los intereses de las grandes corporaciones y no de la gente".

ANTHONY HILTON, ANALISTA FINANCIERO BRITANICO

"Es contra el pensamiento único"

Por M.J.

"Las manifestaciones de Seattle son una clara reacción contra el pensamiento único que ha dominado el mundo desde la caída del comunismo." La afirmación sorprende porque no proviene de un filósofo francés, un político socialista o el representante de una ONG sino del corazón mismo de ese bastión del capitalismo mundial que es la city londinense. Anthony Hilton es uno de los más reputados analistas de asuntos financieros de la city y presenció los incidentes de Seattle, desde donde dialogó con *Página/12*. "Yo en Seattle, usted en Londres, para una entrevista que se publicará en Argentina: me parece el trasfondo lógico de una conversación sobre la Organización Mundial del Comercio", ironizó Hilton.

–¿Cómo caracterizaría a los manifestantes de Seattle?

–En su mayoría jóvenes y estudiantes, es decir pertenecientes a la clase media afluente del mundo desarrollado. Creo que más que ricos aburridos son jóvenes idealistas obviamente entusiasmados por la diversión que significa enfrentarse a la policía y los gases lacrimógenos. Había algunos anarquistas y lúmpenes, pero eran una absoluta minoría.

–¿Cómo explica la repercusión que tuvo esta protesta?

–En teoría la protesta es contra la Organización Mundial del Comercio. Esto más o menos unió a grupos tan diversos que muchos de ellos no tenían ni idea de por qué protestaban los otros. El martes, en la conferencia de prensa posterior a los incidentes, Mike Moore, el director de la OMC, arguyó con bastante razón que lo que realmente cambió el mundo en los últimos 20 años no fue el crecimiento del comercio internacional sino la revolución que se produjo en las dos "T": la tecnología y las telecomunicaciones. Esta revolución es la que permite que una compañía en Estados Unidos domine el mundo sin moverse de su oficina. Según Moore, el verdadero galvanizador de estas protestas es un gran miedo al cambio. Yo pienso que hay un factor ideológico muy importante. Estas protestas, que tienen un profundo parentesco con el movimiento de los 60, responden a los cambios ocurridos desde el colapso del comunismo. Creo que se trata de un desafío al pensamiento único libremercadista que dominó el mundo en esta década. Lo cierto es que, más allá de los méritos del libremercadismo, nadie puede arrogarse el monopolio del pensamiento. Esto es algo que, de modo aún balbuceante, se ha manifestado en Seattle.

–Otra de las críticas que se ha hecho a este nuevo orden mundial es su carácter antidemocrático. Las multinacionales, que nadie elige, pueden imponer políticas a los gobiernos utilizando los medios de la burocracia de la OMC o el FMI.

–Es cierto que existe esa sensación generalizada. Las multinacionales tienen acceso a los políticos y son las que realmente controlan los acuerdos que se alcanzan en la OMC. Corolario: la OMC es un instrumento de las multinacionales que, dado el peso estadounidense, está llevando adelante una continua americanización del planeta. En otras palabras, estamos ante una versión moderna del colonialismo. Entiendo que esta posición tiene sus méritos. Pero también pienso que sería trágico volver al proteccionismo que reinó durante la depresión de los 30 y que, junto a la pobreza, alimentó al fascismo de la época. En este sentido creo que los manifestantes sólo ven los puntos negativos de la globalización. Critican el trabajo infantil y los bajos salarios de Asia y Sudamérica, pero no se dan cuenta de que para estos países la alternativa puede ser que no haya salarios de ningún tipo. Ven el problema ecológico, pero no se dan cuenta de que a menos que la gente tenga algo que comer no se va a preocupar del aire que respira.

–¿Cree que estas manifestaciones son una moda pasajera o que se trata de un movimiento que perdurará?

–Creo que perdurará aunque no bajo esta forma. Me parece que en gran medida lo que estamos presenciando es el crecimiento político de las Organizaciones No Gubernamentales, como Friends of the Earth, Action Aid, Oxfam, que han desarrollado una impresionante campaña propagandística. En este sentido lo que queda en claro es que éste es un paso más hacia la profesionalización de las ONG en su lucha por combatir la pobreza, la depredación del medio ambiente y otros temas en los que aparecen enfrentados a las multinacionales.

Alberto Gentilcore



Maceratesi lucha con Cravero. El de Central marcó el primero de su equipo.

Central quiere y tiene con qué

Rosario Central derrotó a Lanús con goles de Maceratesi y Pizzi y quedó ahí: a cinco puntos de River, faltándole tres partidos.

2	**ROSARIO CENTRAL** Buljubasich; Marra, Canals, Gerbaudo, Cappelletti, Erroz, Cuberas, Moreno y Fabianesi; Ezequiel González, Maceratesi, Pizzi. DT: Edgardo Bauza.
1	**LANUS** Burela, Caniza, Alessandria, M. Fernández, Ciglic; J. Fernández, Cravero, Zubeldía, Soto; Klimowicz, Vilallonga. DT: Miguel Angel Russo.

Goles: En el primer tiempo, 20m Maceratesi (RC). En el segundo, 22m Vilallonga (L); 24m Pizzi (RC).**Cambios:** En el segundo tiempo, desde el inicio, Cristian Alvarez por Soto (L); 26m Rivarola por E. González (RC); 30m Silvio González por Vilallonga (L); 40m Pierucci por Maceratesi (RC).
Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Gabriel Brasenas.

El sueño de Central no tiene techo. Sólo le falta un punto para entrar en la próxima Libertadores y se mantiene con las expectativas intactas con respecto al Apertura: pese al adelanto le quedan tres partidos por jugar –tiene uno pendiente, suspendido, con Instituto– y está a cinco de River. Tanto es así que su posición amenazante hace que hoy el puntero –aunque gane y Boca caiga ante Gimnasia– no pueda celebrar. Ahí está el sorprendente Central de Bauza.

Ayer, debió batallar para sacarse de encima a Lanús, que venía entonado después de las últimas victorias. El equipo rosarino pudo definirlo en el primer tiempo, cuando dominó pelota, terreno y situaciones. Conducidos por Moreno y Fabianesi y Ezequiel González, los de Bauza estuvieron varias veces cerca pero sólo Maceratesi, que tocó al gol tras proyección de Cuberas por izquierda, consiguió superar a Burela. Lanús reaccionó en el complemento y Martín Vilallonga empató con un derechazo desde la izquierda que superó a Buljubasich. No se amilanó Central y fue el goleador recuperado, Juan Antonio Pizzi, quien se encargó de poner el tanteador definitivo al conectar de cabeza –entrando por el segundo palo– un centro del incansable Rafael Maceratesi enviado desde derecha.

A partir de ahí, todo fue retener y conservar la ventaja ante un Lanús impotente y una tribuna enfervorizada. Central había hecho bien lo suyo.

LOS DE ABAJO NO SE MUEVEN DE AHI

Puntito que no sirve

2	**FERRO** Cancelarich; Sartori, Vales, tula, Vitali; Martens, Lenguita, Grana; Gorocito; Asencio, Comba. DT: Brandoni y Rocchia.
2	**GIMNASIA DE JUJUY** Castellano, Aguirrez, Sandy, Barrionuevo, Piro; Juárez, Mencia, Herrera; Cartés; Garnier, M. Lobo. DT: Gerónimo Saccardi.

Goles: En el primer tiempo, 3m Sartori (F); 21m Lobo (G). En el segundo, 8m Lobo (G); 35m S. Rodríguez (F). **Cambios:** En el segundo tiempo, desde el inicio, Alfaro Moreno por Comba (F); 20m S. Rodríguez por Asencio (F) y A. González por Juárez (G); 24m Coronel por Lobo (G); 37m Morello por Sartori (F); 40m Bisconti por Cartés (G). **Cancha:** Ferro. **Arbitro:** Sergio Pezzotta.

En el duelo entre los dos equipos más necesitados de puntos del Apertura, ambos desaprovecharon la ocasión y no pudieron sumar más que uno para zafar del descenso. Nicolás Sartori en el inicio del partido y el ingresado Sergio Rodríguez a sólo diez de la finalización, anotaron para el local; mientras que la figura del partido, el veterano Mario Lobo, convirtió los dos de los jujeños, uno en cada período.

El empate no produjo modificaciones en el fondo de la tabla, ya que quedaron penúltimo Ferro, con nueve, y colista Gimnasia con ocho. La presión ejercida por los de Rocchia y Brandoni en el comienzo del partido le dio frutos con el temprano gol del defensor Sartori, pero al replegarse y dejar la iniciativa los jujeños, éstos empataron a través de Mario Lobo, tras recibir el pase preciso de Mencia.

En el comienzo del segundo tiempo, otra vez Mario Lobo, esta vez capitalizando un grosero error de Tula, se hizo presente en el marcador y sacó ventajas para Gimnasia. Podría haber definido el Lobo, pero no supo hacerlo y en el final Ferro llegó al empate a través de un cabezazo del Sergio Rodríguez.

PERDIA UNO A CERO Y LO PELOTEABAN: GANO CON NUEVE

Independiente, casi de milagro

Con goles de Graf y Galván, dio vuelta un partido que Colón tuvo servido. En el Rojo fueron expulsados Galván y Núñez.

1	**COLON** Leo Díaz; Hernán Díaz, Morant, Richetti, Unali; Bontemps, C.Marini, Castagno Suárez; Córdoba; Enría, Biaggio. DT: Osvaldo Piazza.
2	**INDEPENDIENTE** Pontiroli; Núñez, Oscar Sánchez, Pena, C. Díaz; Galván, Cascini, Cambiasso, Amaya; Guerrero, Calderón. DT: Enzo Trossero.

Goles: En el segundo tiempo, 5m Morant (C); 26m Graf (I); 33m Galván (I);
Cambios: En el segundo tiempo, 24m Graf por Guerrero (I); 28m Morales Santos por Córdoba (C); 37m Páez por Amaya (I) y Chafer por Unali (C); 45m Garnero por Calderón (I).
Incidencias: En el segundo tiempo 35m expulsado Galván (I); 39m expulsado Núñez (I).
Cancha: Colón.
Arbitro: Horacio Elizondo.

Independiente revirtió una derrota parcial y terminó imponiéndose de visitante a Colón de Santa Fe en un partido cuyo desarrollo le fue claramente desfavorable durante la mayor parte. El equipo de Trossero, que en los minutos finales sufrió las expulsiones de Gastón Galván y de Gustavo Núñez, se llevó una victoria valiosísima con goles del mismo Galván y de Claudio Graf, que acababa de entrar en reemplazo de Francisco Guerrero. Así levantó una racha que incluía tres derrotas consecutivas, aunque todavía sigue instalado en la mitad de la tabla. Colón pagó muy cara su imprecisión a la hora de definir y acumuló su novena derrota en el certamen. Ahora, ostenta el peor tercer promedio para el descenso y la llegada del técnico Osvaldo Piazza no parece ser suficiente como para torcer el rumbo.

La primera etapa se caracterizó por la intensidad del juego, protagonizado sobre todo por Colón. Su leve dominio no le alcanzó, sin embargo, para sacar ventajas. Con la prolijidad del debutante Bontemps, la conducción de Córdoba y la movilidad de Enría arriba, los santafesinos hicieron bastante más que Independiente, que no llegó a tener en Amaya al conductor que necesitaba, mientras Cambiasso y Galván estaban demasiado ocupados en la obstrucción.

Las cosas cambiaron en la apertura de la segunda etapa, porque Morant localizó la pelota después de un centro de Unali que la defensa roja no sacó y llegó al gol. Enseguida fue pontiroli el que salvó su valla ante Biaggio y ante Córdoba, en jugadas que podrían haber definido el partido. Y así, lo que perdió el equipo de Piazza lo alcanzó el de trosero en la primera intervención de Graf, que recibió la cortada de Cambiasso y resolvió suave y preciso a un palo. Y poco después otra vez golpeó independiente: pateó Galván de afuera y la pelota pasó entre mil piernas alguien la tocó– antes de convertirse en la ventaja roja.

El final heroico de los rojos –dos expulsados, varias amarillas– y la impotencia de Colón le dieron un sabor especial a los últimos minutos. Amargo para los locales, dulce –bien que lo necesitaba– para los de Avellaneda.



DYN

Claudio Enría aguanta la carga y la pierna arriba de Raúl Cascini.
Independiente ganó después de tres derrotas consecutivas.

Lo que queda por definir

Mientras se juega la decimoséptima jornada del Apertura, se van definiendo no sólo el título de campeón, sino también las ubicaciones para la Copa Libertadores a jugarse el año próximo y el primer lugar en la tabla de goleadores.

Aunque River no puede ser campeón hoy, sí puede llegar a serlo, sin jugar, si se diera la circunstancia de que los punteros vencieran a Chacarita, Boca perdiera ante Gimnasia y Central –en el partido postergado con Instituto, el miércoles– perdiera también. En ese caso, con ocho puntos de ventaja, sería inalcanzable en dos fechas.

Para la Libertadores, ya están clasificados Boca, River y San Lorenzo y a Central sólo le falta un punto, mientras que Gimnasia está ocho puntos debajo de los rosarinos. Si pierde con Boca, el Lobo se despide del sueño ya difícil. Entre lo goleadores, Palermo aguanta todavía con sus 14 tantos. Pero Pizzi y Saviola tienen 12 y les quedan tres partidos para alcanzarlo. Más atrás, Diego Alonso, de Gimnasia, y Vilallonga, de Lanús, tienen 10.

EN LA ANTEPENULTIMA NO HAY CAMPEON

River aún debe esperar

Con la victoria de Central ante Lanús, el campeonato Apertura no tendrá definición en esta fecha. River (39) le lleva cinco puntos a los rosarinos, aunque como Central le restan disputar nueve, ni siquiera una victoria le dará el título hoy. Si puede conseguir dejar a Boca sin chances. Debe ganarle a Chacarita, al que pudo sacar de San Martín para que haga de local en Vélez y, si lo logra pese al premio triple prometido por Luis Barrionuevo a los funebreros, esperar que Boca (34) se caiga y no consiga superar a un Gimnasia (21).

En esos dos enfrentamientos, a partir de la cinco de la tarde en La Boca y en Liniers, estará concentrada toda la expectativa.

Los de Ramón Díaz, de algún modo, se anticiparon celebrando anteanoche como Campeones del Siglo en el Monumental. Los de Bianchi no se achican y si no se apresuraron antes, cuando tenían el campeonato a mano en los últimos torneos, ahora menos se apurarán a tirar la toalla: falta todavía. Y hoy, como en las últimas fechas pero un poco más, los partidos se jugarán con la mirada en una cancha y la oreja en otra.

En River no estarán ni Escudero ni Astrada; en Chacarita, faltará el arquero Vivaldo; en Boca, Serna y en Gimnasia Cufré. Lo que no faltará es tensión.

Una tarde con la decimoséptima del Apertura '99

CHACARITA	RIVER	INSTITUTO	ARGENTINOS	RACING	NEWELL'S
Saccone	Bonano	Cabrera	Sanzotti	Cáceres	Cejas
S.García	Lombardi	Guerrero	Plaza	Gaitán	Ruiz
D.Capria	Trotta	Galarza	R.Schiavi	Banegas	Fuentes
F.Schiavi	Yepes	Villamayor	Denis	Falaschi	Vojvoda
Pagés	Placente	Clementz	Cogliandro	Zanetti	Crosa
Rivero	Coudet	Risio	F.Sánchez	Bastía	París
Boujón	Pereyra	Rimoldi	Medina	Lux	Bernardi
Rosada	Gancedo	Buján	Garfagnoli	Monserrat	Guiñazú
R.Capria	Aimar	Sarría	Cervera	Estévez	Manso
A.Rodríguez	Saviola	P.Corti	Zagharián	Delgado	Quintana
Muller	Angel	Jiménez	Bennett	Canobbio	Real
DT: H.Rivoira	**DT:** R.Díaz	**DT:** E.Corti	**DT:** O.Sosa	**DT:** G.Costas	**DT:** A.Rebottaro
Cancha: Vélez (local Chacarita)		**Cancha:** Instituto		**Cancha:** Racing	
Arbitro: Héctor Baldassi		**Arbitro:** Hugo Cordero		**Arbitro:** Oscar Sequeira	
Hora: 17		**Hora:** 17.30		**Hora:** 18.10	**TV:** TyC Max

BOCA	GIMNASIA	TALLERES	UNION
Córdoba	Noce	Ciancaglini	Passet
Ibarra	Sanguinetti	D.Díaz	Donnet
Bermúdez	San Esteban	C.García	Paz
Samuel	Guidi	Suárez	Mosset
Arruabarrena	Dueña	Del Sotto	Cárdenas
Gvo.B.Schelotto	Troglio	Pino	Vega
Pereda	Larrosa	Cabrera	Jayo
Cagna	F.Fernández	Aguilar	Domizzi
Riquelme	Messera	Sarmiento	Zapata
Gmo.B.Schelotto	Gatti	F.Coronel	Cabrol
Barijho	Alonso	Rami	Silvera
DT: C.Bianchi	**DT:** G.Pérez	**DT:** R.Gareca	**DT:** N.Pumpido
Cancha: Boca		**Cancha:** Estadio Olímpico	
Arbitro: Daniel Giménez		**Arbitro:** Roberto Ruscio	
Hora: 17		**Hora:** 18.	

LAS POSICIONES

River	39	independiente	21
Boca	34	Belgrano	20
Central	34	Argentinos	17
San Lorenzo	34	Colón	16
Vélez	29	Unión	16
Talleres	27	Estudiantes	16
Racing	25	Newell's	14
Lanús	23	Instituto	12
Chacarita	22	Ferro	9
Gimnasia	21	Gimnasia J.	8

Almagro es el segundo

Almagro goleó 4-0 a Morón y se afirmó en el segundo puesto de la zona Metropolitana de la B Nacional. Con este triunfo, el equipo de José Ingenieros se ubicó a un punto del líder Huracán, que hoy visitará a Quilmes en el cierre de la 16ª fecha (televisa América desde las 19.05). Filosa en dos oportunidades, Figueroa y Cuartas convirtieron los goles de Almagro. En el resto de la jornada, Español empató 1-1 con Defensa y Justica; Central Córdoba le ganó como visitante 1-0 a San Miguel; Temperley igualó 1-1 con Chicago; y Argentino venció en Rosario 1-0 a Los Andes.

LIGA ESPAÑOLA

Catástrofe del Madrid



AFP

Con dos goles de Savo Milosevic, dos de Juanele (foto) y el restante de Garitano, el Zaragoza goleó 5-1 al Real Madrid en el Bernabeu y agudizó la crisis del equipo Merengue, que sufrió la peor derrota de los últimos 25 años. Raúl marcó el gol de los locales, donde volvió a tener una floja tarea el argentino Albano Bizzarri. Barcelona vencía cómodo 3-0 en el primer tiempo, pero terminó sufriendo para ganarle 3-2 al Oviedo. Philip Cocu dos veces y Patrick Kluivert señalaron los tantos catalanes, mientras que Losada y González marcaron para los visitantes. En Mestalla, Valencia derrotó 2-0 a Sevilla con goles de Claudio López y Juan Sánchez. En el clásico vasco, Athletic Bilbao y Real Sociedad empataron 1-1. Hoy juegan Alavés-Mallorca; Betis-Espanyol; Valladolid-Racing; La Coruña-Rayo; Málaga-Atlético de Madrid y Numancia-Celta.

Ganan Lazio y Juventus

Juventus y Lazio continúan dominando la Liga italiana, ya que ambos vencieron 2-0 a Bologna y a Perugia, respectivamente. Con dos tantos de Filippo Inzaghi, la Juventus demostró su superioridad y le ganó sin inconvenientes en Delle Alpi a Bologna. Por su parte, la Lazio ganó como visitante 1-0 con goles del chileno Marcelo Salas y del croata Alen Boksic. Hoy completan Bari-Piacenza; Inter-Udinese; Parma-Torino; Roma-Lecce; Venezia-Reggina; Verona-Cagliari; Fiorentina-Milan.

NOTICIERO

TC 2000. Juan Manuel Silva (Honda Civic) tiene la chance inmejorable de conseguir el título de la categoría ya que largará en la punta en las dos competencias que se correrán hoy en San Jorge (televisa canal 13 desde las 10). En la primera carrera lo escoltarán Esteban Tuero (VW Polo) y Gabriel Ponce de León (Ford Escort), mientras que en la segunda lo harán Ponce de León y Lucas Armellini (Honda Civic).

Karting. El alemán Michael Schumacher se adjudicó la prueba de kart a beneficio de UNICEF disputada ayer en Colonia. El ex bicampeón del mundo se impuso a su flamante compañero en Ferrari, el brasileño Rubens Barrichello, que se ubicó segundo. Además, el piloto alemán donó 128.000 dólares para el programa de UNICEF.

Boxeo. El ex campeón del mundo de los cruceros de la CMB Marcelo Domínguez derrotó por nocaut técnico en el tercer asalto al estadounidense Ken Hulsey, en un combate celebrado ayer en Hannover, Alemania.

Tenis. Australia está a punto de conseguir su 27° título de la Copa Davis luego de la victoria en el dobles que consiguieron Mark Woodforde y Todd Woodbridge sobre los franceses Fabrice Santoro y Oliver Delaitre por 2-6, 7-5, 6-2, 6-2. Ahora Australia gana la serie 2-1. Los individuales de hoy son Mark Philiphoussis ante Cedric Pioline y Lleyton Hewitt ante Sebastien Grosjean (televisa TyC Sports desde las 9.30).

Tenis II. El argentino Gastón Etlis se clasificó para la final de la fase venezolana de la Copa Ericsson al derrotar 6-2, 6-4 al griego Solon Peppas. En la definición se enfrentará al marroquí Younes El Aynaoaoui, que venció 7-6, 6-2 al alemán Michael Kohlmann.

Básquet. Estos fueron los resultados de la vigésimocuarta fecha de la Liga Nacional. Ferro 57-Boca 74; Atenas 92-Independiente 71; Estudiantes (O) 97 -Libertad 93; Regatas 84-Estudiantes (BB) 75; Obras 79-Gimnasia 78; Andino 98-Olimpia 89; Pico 79-Belgrano 81. Hoy se juega la vigésimoquinta fecha con los partidos Obras-Estudiantes (BB); Ferro-Quilmes; Peñarol-Boca; Atenas-Olimpia; Estudiantes (O)-Belgrano; Pico-Libertad; Regatas-Gimnasia y Andino-Independiente.

Violencia. Veinticinco hinchas fueron detenidos ayer en Londres luego de una violenta pelea entre hooligans del Millwall y el Cardiff de la segunda división, que además atacaron a los guardias de seguridad.

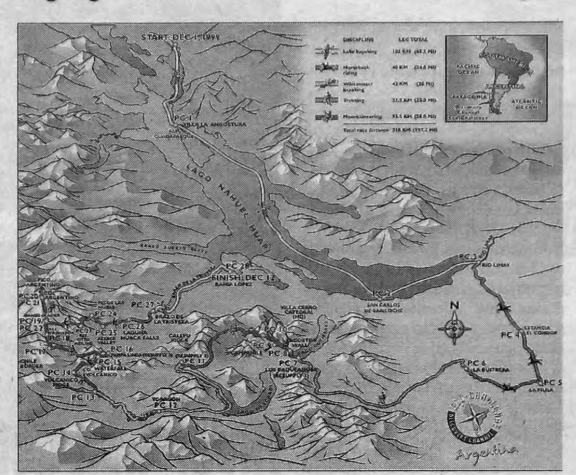
La aventura competitiva llegó a Bariloche con el Eco Challenge

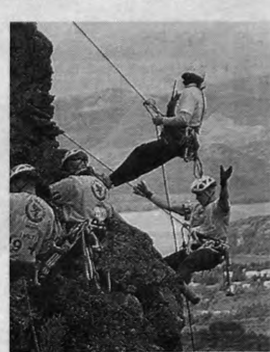
Por Gabriela Carchak

Medio centenar de equipos de más de treinta países están compitiendo por los cincuenta mil dólares del premio mayor. 318 kilómetros por toda la geografía de Bariloche –montaña, hielo, agua– son el desafío tentador.

"El mayor problema fue el entrenamiento de montaña y no por la altura: nuestro miedo era que nos secuestrara o asesinara la guerrilla." Esta es sólo una de las muchas frases que completan las diferentes historias de quienes se atreven a desafiar a la naturaleza. La autora es Luisa Fernanda Ríos, guía de montaña de profesión e integrante del equipo colombiano que por primera vez participa en el Eco Challenge, una de las pruebas de aventura más exigentes del mundo. El premio por el que compiten 51 equipos de 31 países que recorrerán 318 kilómetros a través de la geografía de Bariloche, es de 50 mil dólares, pero los participantes aseguran que la inversión en equipos, entrenamiento y traslado no baja de los 25 mil. La mayoría afirma que la intención es sólo llegar y conocer sus propios límites.

Sebastián Tagle es el capitán del Team Argentina, uno de los cuatro equipos nacionales que se presentaron a la competencia (junto con Aconcagua, Cóndor y Patagonia), y aseguró que la dificultad la impone el tiempo en que se quiera realizar la carrera: "El clima será un factor determinante cuando estemos internados en la montaña, además del cansancio y el hambre. No nos podemos perder, así que la orientación y la correcta lectura del mapa harán la diferencia. En este tipo de competencias se duerme entre una y dos horas por día y la exigencia en situaciones de riesgo es muchísima", explica.





El trazado de Eco Challenge incursiona por toda la geografía de la bella región cordillerana.

La última edición del desafío se realizó en Marruecos, un paisaje absolutamente distinto.







La idea es que, alternativamente, los cuatro integrantes de cada equipo trepen, cabalguen, naveguen.

Del kayak a la nieve y del caballo al trekking, con poca alimentación y descanso, el esfuerzo es mayúsculo.

> **Seis días:** ***"La carrera está pensada para que los ganadores crucen la meta al sexto día", dice Mark Burnett, creador de la prueba que se disputa desde 1992.***

La inscripción al Eco Challenge no está abierta a cualquier persona. La organización exige un currículum de incursiones en competencias extremas a cada uno de los aspirantes antes de admitirlo. Además, las reglas establecen un punto que hace más interesante el desafío: por lo menos uno de los cuatro integrantes de cada equipo debe pertenecer al sexo opuesto. Por eso en esta edición se pudo ver al Team Rubicon, candidato al título, capitaneado por Rebecca Rusch, líder de sus dos compañeras y de Ian Adamson, el hombre que completa uno de los nueve grupos estadounidenses.

"La carrera está pensada para que los primeros equipos crucen la meta al sexto día", explicó el inglés Mark Burnett, creador de la competencia en 1992. Sin embargo, gran parte de los equipos profesionales estimó que tardarían entre cuatro y cinco días. Miguel Torres, integrante del cuarteto español Sierra Nevada, otro de los candidatos a llevarse la victoria y que finalizó en tercer lugar en la pasada edición del Eco Challenge disputada en Marruecos, explicó que dividen el recorrido en mangas o días. "La primera es el kayak y la cabalgata; la segunda, el ascenso y descenso en la montaña; la tercera, las canoas y el rapel, y la cuarta –la que haremos en algunas horas– será el ascenso en hielo y lo que quede de montaña y agua", se explayó.

La organización no se arriesga a sufrir inconvenientes o accidentes de ningún tipo; por eso, además de hacer firmar una exención de responsabilidades a competidores, los 200 periodistas acreditados y todo aquel involucrado en la carrera realiza un estricto control de los materiales que se utilizarán durante la competencia. Si un grupo no posee los elementos detallados es eliminado. "Nos exigen mucho, a veces exageran, pero es para nuestra seguridad. Revisan la ropa, el silbato, las sogas, los medicamentos, las luces, los seguros, no se olvidan de nada", explicó Frederic Boulay, un francés gerente de marketing que integra el equipo Issy Aventure France.

> **Cuatro mangas:** ***"La primera, kayak y cabalgata; la segunda, ascenso y descenso; la tercera, canoas y el rapel; la cuarta, hielo y lo que quede de montaña y agua".***

Además de revisar el equipamiento, a los participantes se los somete a una serie de tests que incluyen situaciones de rescate en la montaña, casos de vuelcos de kayak o canoa y técnica en el hielo. Si los tests no son aprobados por los especialistas que supervisan la demostración, el equipo queda fuera de competencia. Durante el recorrido cada equipo debe pasar junto por los puntos de control (PC). En cada PC se les efectúa un chequeo médico y de equipo para permitirles continuar. Por supuesto, si un integrante no se encuentra en óptimas condiciones el grupo es obligado a abandonar la competencia. En la etapa de cabalgata, hasta el caballo es sometido a revisión por profesionales.

Los idiomas se entremezclan. Inglés, japonés, francés, malayo. La solidaridad se respira en el ambiente. Los equipos latinos pasaron noches enteras revisando mapas e intercambiando estrategias antes de la partida, el día 1° de diciembre a las 8.30, en las fría aguas del lago Correntoso en Villa La Angostura. Duras pruebas serán superadas por algunos, otros no podrán y desertarán. Caídas, golpes, posibles sumergidas en aguas heladas, hambre, sueño y frío vivirán quienes puedan cruzar la meta. Ese es el espíritu del Eco Challenge: luchar por llegar, aunque sus estadísticas indican que sólo el 60 por ciento será capaz de lograrlo.

En condiciones durísimas

Por G. C.

La Eco Challenge es una prueba de alta exigencia física y psíquica en situaciones extremas, ya que obliga a los participantes a recorrer 318 kilómetros en el menor tiempo, utilizando técnicas de escalada en las alturas y sobre hielo, equitación y navegación por aguas rápidas, entre otras dificultades a las que se agrega la falta de descanso, poco alimento, y las condiciones climáticas adversas –frío, nieve, lluvia, hielo–. La carrera, este año, incluye 105 kilómetros de kayak, 40 de cabalgata –sólo se permite caminar o trotar, el galope está prohibido y penado con la descalificación–, 37 kilómetros de trekking –caminata en la montaña–, 94 kilómetros de ascenso y descenso –rapel– de montaña y 42 kilómetros en canoas inflables con tramos sobre aguas blancas.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	108.471	6	32.232
2	206.366	7	483.383
3	385.779	8	262.495
4	571.023	9	576.422
5	75.970	10	104.563

Lotería Bonaerense

1	6.990	8	13.689	15	27.222
2	25.402	9	8.206	16	24.658
3	11.786	10	21.964	17	9.097
4	22.791	11	41.815	18	21.285
5	40.324	12	39.437	19	38.829
6	25.288	13	29.235	20	44.231
7	30.883	14	11.643		

Lotería Sgo. del Estero

1	17.059	8	16.438	15	34.684
2	33.341	9	23.099	16	12.060
3	50.060	10	26.145	17	49.011
4	23.102	11	30.248	18	20.460
5	10.902	12	50.784	19	7.736
6	4.893	13	46.773	20	2.448
7	35.942	14	44.668		

Lotería Santa Fe

1	29.570	8	9.357	15	1.101
2	13.141	9	21.056	16	37.306
3	32.967	10	20.606	17	28.256
4	21.294	11	36.451	18	36.838
5	23.469	12	28.025	19	20.124
6	28.204	13	7.822	20	1.813
7	28.912	14	11.450		

Jorge Larrosa

Jorge Larrosa



Eduardo Heguy recibe la Copa que consagró a Indios Chapaleufú II. M. Novillo Astrada (4) defiende la bocha ante la presión de A. Heguy (1). Hubo 15 mil personas en Palermo.

EMOCION HASTA EL CHUKKER FINAL EN LA DEFINICION DEL ABIERTO DE POLO

Indios Chapaleufú II pegó último

Por Adrián De Benedictis

El final fue a puro vértigo. Apenas dos goles marcaron la diferencia para cerrar el 106º Campeonato Argentino Abierto de Polo. Por primera vez, Indios Chapaleufú II ganó el certamen luego de vencer por 13-11 a La Cañada, después de que ambos equipos llegaran igualados en 11 tantos al último chukker. Pero una vez más, la mayor emoción la aportó el público. En el partido, la hinchada de La Cañada –que se autodenomina La Número 5- sólo estuvo en silencio cuando Alejandro Díaz Alberdi sufrió una caída y fue llevado en ambulancia (no hubo lesión ni fractura); afuera, todo el glamour que rodea al torneo más importante del mundo. Es que el Abierto se vive como un Mundial de fútbol.

A simple vista, caminar por Palermo parece sencillo. No hace falta vivir en ese lugar para recorrer las calles de uno de los barrios más tradicionales de Buenos Aires. Sin embargo, hay un espacio en el cual sólo pueden circular aquellos "elegidos", ligados directamente a la ostentación y los millones. El paraje no es otro que el Campo Argentino de Polo, más conocido como "La Catedral". Pero conviene ir por partes para poder disfrutar de tanto despliegue. Primero hay que detenerse en esa calle principal de 300 metros y cerca de 25 stands, en donde se puede adquirir desde una remera identificatoria de un equipo a 70 pesos, hasta un par de botas profesionales para montar con un costo superior a los 200.

Fiesta deportiva y acontecimiento social en el cierre del 106° Campeonato Argentino Abierto de Polo. Hubo emoción y buen juego. Indios Chapaleufú II batió a La Cañada por 13-11.

En esa misma calle se pueden ver personajes de todos los estilos, y verdaderamente inigualables. Unas son las caras argentinas amantes del polo que no necesitan presentación, y otros son visitantes de Estados Unidos, Inglaterra, Australia, Turquía, Jamaica y otros lugares lejanos.

Pero sin duda, uno que nuevamente volvió a centrar la atención de muchos es Huberto Roviralta. Al ex de Susana Giménez se lo pudo ver, igual que el año pasado, despachando "hot dogs" en uno de los puestos pertenecientes a la Asociación de Lucha Contra la Parálisis Infantil (ALPI). Además, en ese mismo sitio también aportó su colaboración Ileana Bell de Lanusse, la esposa del ex teniente general.

También, entre promotoras que sirven el mejor champagne a cualquier hora y en cualquier lugar de "La Catedral", asoman hombres de negocios del país y del mundo. Por ejemplo, los empresarios Manuel Antelo, Santiago Soldati, Francisco de Narváez y Bartolomé Mitre. Y entre ellos, el infaltable Glenn Holden, presidente de la Federación Internacional de Polo. Pero entre tanto movimiento durante el último Abierto del siglo hubo un hecho singular: al mismo tiempo que se disputaba el encuentro por una de las semifinales entre Ellerstina e Indios Chapaleufú II, un helicóptero sobrevoló el centro de la cancha número uno y de él descendió el presidente Carlos Menem. Sin duda eligió la visita a Palermo a modo de saludo final luego de diez años de mandato.

El polo es un juego "para pocos" y el calificativo tiene sus justificaciones. Así argumenta Martín, un joven que se encarga del cuidado de la cancha principal: "Para estar en el polo hay que tener plata, no hay vueltas. El hecho de tener un caballo significa una inversión de entre 40 y 60 mil dólares, eso te da la pauta de lo que es esto. Acá, la gente se mueve a un nivel muy alto, nunca tendrán problemas económicos". Por su parte, Martín cobra alrededor de 40 pesos diarios durante los dos únicos meses de trabajo.

El partido: **Indios Chapaleufú II (13):** A. Heguy (h) 9 (2 goles), I. Heguy 10 (2), M. Fernández Araujo 8 (2), E. Heguy 10 (5). Total: 37. **La Cañada (11):** J. Novillo Astrada 8 (7 goles), E. Novillo Astrada (h) 8 (1), A. Díaz Alberdi 9 (3), M. Novillo Astrada 9. Total: 34. **Cambio:** T. Fernández Llorente por A. Díaz Alberdi.

Con palos entre los tacos

Por A.D.B.

Mientras que los descalabros económicos hacen estragos en diferentes clubes del fútbol argentino, en el polo, al parecer, no hay crisis que valga. Ocho jugadores y la misma cantidad de caballos. Tribunas colmadas. Y, a un costado, varias cámaras de televisión. Nada de extraño tendría esta situación si no fuera porque la televisión le cambió la cara a este deporte, haciendo de nexo entre él y los patrocinadores. Porque, sin duda, nadie se hubiera imaginado, hace unos años, que las marcas aportarían más de 10 millones de dólares anuales a esta actividad. Pero las imágenes emitidas por una pantalla todo lo pueden. Inclusive, que varias empresas apuesten a un juego que, hoy, llega a espectadores de todo el planeta a través de la cadena ESPN. El caso más notorio es el de la selecta joyería Asprey, propiedad del sultán de Brunei, quien no se fija en los precios a la hora de invertir. Como ejemplo vale mencionar el millón de dólares que le pagó a cada jugador de Indios Chapaleufú I y II por toda la temporada. Además, la primera versión de los Indios recibe 500 mil pesos por año de Marlboro, la Ellerstina acapara 600 mil dólares aportados por el multimillonario australiano Kerry Packer y el Deutsche Bank, y Máxima la paga a La Cañada 200 mil billetes de color verde. Otro de los que invirtió fue Miniphone, que desembolsó 150 mil pesos para apoyar a Tortugas. Asimismo, este año, el certamen contó por primera vez con un patrocinador oficial (Movicom), que pagó 320 mil dólares.

Jorge Larrosa



Graciela Alfano.

Jorge Larrosa



El general Martín Balza.

Ellos las prefieren yeguas

Por A.D.B.

Los polistas eligen jugar con yeguas porque son dóciles y poseen mucha fuerza para este deporte y, además, pueden aportar nuevas crías. Una yegua, entre doma y adiestramiento, tarda seis años para debutar en el máximo nivel. Por ejemplo, una yegua criadora se consigue por dos mil dólares, y si sus crías juegan en el alto handicap cotizan hasta en 60 mil. Los polistas tienen una yegua preferida (Adolfo Cambiaso a "Colibrí, Bautista Heguy a "Cherokee") con la que pueden jugar hasta ocho temporadas. En general, cada jugador tiene entre ocho y diez caballos, pero la gran excepción es Cambiaso que tiene 50 caballos con 15 petiseros a su disposición.

Jorge Larrosa

ENTREVISTA EXCLUSIVA A ANDRES CALAMARO

"Charly García es un buchón maleducado"

De gira por el interior, y a punto de comenzar con una serie de, hasta aquí, cuatro shows en Capital Federal, el músico repasa su nueva temporada en el infierno, antes y después de "Honestidad brutal", se proclama el número 1 del rock argentino actual y dispara otra vez sobre su enemigo personal.

Por Esteban Pintos
Desde Rosario

Andrés Calamaro se siente un sobreviviente, al final del año que seguramente –y por lo que cuenta– ha sido el más imprevisible, doloroso, oscuro y peligroso de su vida. Así. "Igual, sigo dos pasos delante de mi cadáver, lo cual es mucho", le dijo más serio que irónico a **Página/12**, en la única entrevista que concedió desde que llegó a la Argentina. El músico tocó el jueves en Rosario y anoche en Mendoza y el martes comenzará una serie de cuatro funciones –con algún agregado extra, quizás– en el Teatro Gran Rex porteño. Calamaro, que privilegia el "nosotros" al "yo" para referirse a sus acciones y pensamientos, habla de 1999 como un año intenso y duro. "Fue muy difícil, mi vida dio muchos saltos, vi cosas que probablemente la mayoría de la gente no haya visto en su vida y nunca vaya a ver. También fumé algunas de esas cosas... Realmente tuvo muchos momentos de vida marginal", arranca. Continuará largamente, en una suerte de monólogo catárquico en donde, sólo interrumpido por algún comentario o mínimo esbozo de pregunta, dejará en claro qué piensa de las drogas (y él), de algunos de sus notorios colegas, amigos, ex amigos, enemigos y competidores. Así como bravuconea duro para referirse a Charly García, suena ofendido por la indiferencia de Luis Alberto Spinetta. Así como se declara el heredero del trono de los Redondos, acepta que "los Fabulosos hicieron un mejor disco que el mío este año". Así es Calamaro. Más que nunca, la sensación tras sus palabras es tomarlo o dejarlo. En cada frase, parece haber (lo hay) algo brutalmente honesto.

–Empecé el año en una oscuridad total, intentando terminar el disco interminable. En marzo lo terminé, salimos de gira con Dylan y yo no estaba en condiciones de hacer buenos conciertos, pero sin embargo era una gira que quería hacer. Fue inolvidable, por decirlo de alguna manera un poco cursi. Lo increíble es que al mes siguiente volví a Buenos Aires con ánimos de presentar el disco y, sin embargo, me encerré en un estudio para grabar más. Estábamos más locos que nunca, grabando canciones, escribiendo otras nuevas, registrando muchas versiones de rock y de todo. Volví a fines de mayo, junio, totalmente despistado con mi vida, pero con un compromiso de una gira por delante. Hice un ¡clic!, un ¡clic! antiguo y volví a armar este sexteto. La gira salió buena, dejé de consumir drogas duras y retomé una vida familiar, un poco más serena en la teoría. Tuve unas vacaciones, y no sabía yo lo que eran unas vacaciones ni cómo ser turista –sólo sé ser turista en Buenos Aires–, pero no sabía cómo iba a irme. Me las banqué bastante bien en la Costa Brava, cocinando mucho pescado a la parrilla. Y entonces lo invité a Alejandro Rozitchner y empezamos a hacer juntos un libro en base a conversaciones,

> **Bronca:** ***"Charly sigue condenado. Mientras yo esté en Argentina, que probablemente sea por muchos meses, le recomendaría que no salga de su casa".***

ASI ES EL SHOW QUE SE VERA EN BUENOS AIRES

De Maradona a "La bestia pop"

Andrés Calamaro y su banda llegaron a Rosario un día antes del show con un único objetivo concreto: ensayar. ¿Qué? Atención, que será el comentario generalizado de la comunidad rockera porteña después de las funciones del Gran Rex. Andrés Calamaro y su banda –los argentinos Ciro Fogliatta y Gringui Herrera, los españoles El Niño Bruno, Candy Caramelo y Guillermo Infante– se animan con entusiasmo a una versión de "La bestia pop". El jueves, en un caluroso ex galpón de Aduana del puerto rosarino, la hicieron. Antes y después, lo que se ve es una banda combativa y altanera en sus arranques de rock and roll, tanto como reposada y ajustada bajo el formato acústico. En escena, Calamaro es canchero, pero no sobrador: va y viene por el escenario, introduce extensamente sus canciones y músicos, como buen enciclopedista musical brinda su versión de la historia –cita, desordenadamente, pero con pasión de fan, "I shot the sherif", "Ruby tuesday", "El día que me quieras", "Wild flowers", "Mariposas de madera", "Naranjo en flor", "Rock and roll"– y encolumna las canciones de *Honestidad brutal* y *Alta suciedad* (con pocas referencias a Los Rodríguez y su profundo pasado solista) con una sagacidad tal, que es capaz de mantener tensión y atención permanente de la audiencia.

"No estoy tocando las canciones que se difunden por radio, ni tampoco 'Mil horas' o 'Sin documentos'. Entre el público y yo elegimos otras canciones de difusión", comenta el protagonista. Por cierto, para los show del Gran Rex se esperan las presencias de Pappo, Ricardio Iorio y Diego Maradona. A propósito: en el show de Rosario, la versión de "La bestia pop" precedió a "Maradona". Andrés, con su verba tan inflamada como florida, amenizó la transición entre ambas canciones con un "un gran campeón sale por la puerta grande y otro ingresa, también por la puerta grande". Antes y después, se articula un sólido set de canciones en donde brillan, además, interesantes relecturas rítmicas de "Alta suciedad" y "Flaca", potentes "Mi enfermedad" y "Canal 69", además del *dolor* que conlleva una letra y música como las de "El día mundial de la mujer".

Jorge Larrosa



Andrés Calamaro tocando junto al mítico Ciro Fogliatta, en Rosario.
El martes arranca su serie de shows porteños de "Honestidad brutal".

Jorge Larrosa



¿Y la causa del porrito?

–¿Cómo sigue la causa del "porrito"?

–Soy intocable. Defiendo la libertad de expresión, nadie debería ir preso por mentar un porrito ni mucho menos por fumárselo. Los problemas con drogas deberían estar contemplados en el Código Civil y no en el Código Penal, y eso es lo que llamamos despenalizar. Y yo aprovecho para decir civilizar. Argentina vive atiborrada de drogas legales y ésa es la pura verdad. La verdad es que hay un juicio oral y público pendiente, pero ya con esa política perdieron las elecciones y creo que prefieren olvidarse del tema. Frente a problemas de esa clase, saco pecho. He conseguido varias cosas para mi generación y las próximas. Fumar es diferente, gracias a mí.

que fuimos corrigiendo, manipulando, recortando y que vamos a presentar con formato de novela. En setiembre hice un poco de ensayo y empezamos con esta última gira. Y recién para el último concierto en Madrid, la semana pasada, me di cuenta de que lo que intentaba ofrecer al público era un balance entre entrega y desprecio. En el mejor sentido, en el sentido torero, como cuando le gritaban al Beto Alonso *"¡humille, maestro, humille!"*.

–Las interpretaciones críticas sobre *Honestidad brutal* giraron siempre en torno de la cuestión privada, su cuestión privada, como eje de una obra densa y dolorida. ¿Coincide con esa visión? ¿Le molestó?

–No puedo contar toda la verdad, porque soy un caballero, soy un canalla también... Pero preferí mantener silencio y dejar que se corra esa bola por respeto a otros posibles implicados en esta historia, que no era una, que eran muchas. Creo que escribí las mejores canciones de la Argentina menemista, que se termina ahora mismo, que son "Clonazepan y circo" y "No tan Buenos Aires". Escribí, a veces en colaboración, las mejores canciones sobre las drogas, "Son las nueve", "Ay" y "Veneno". Recibí el apoyo musical de Mariano Mores, de Virgilio Expósito, de Pappo, de Ciro Flogliatta, de Patán, de Valentino, de Los Auténticos Decadentes y de Maradona. Y Spinetta sigue sin darme la hora...

–¿Alguna vez se la dio?

–¡Sí! Hace quince años el flaco fue un gran defensor mío. Hace poco nos encontramos, porque yo grabé en La Diosa Salvaje, y pude comprobar que su magnetismo y el aura que lo rodea están intactos. Lamento mucho que esta gente que yo quiero y respeto, como son el Indio Solari y Spinetta, no quieran colaborar más conmigo. Ricardo Iorio fue más claro. Me dijo: "A vos te faltan cuatro años para poder tocar conmigo". Y cuatro años pasan... Con todo el respeto, y además el cariño que tengo por mis colegas, creo que solamente Los Fabulosos consiguieron grabar un disco mejor que el mío este año. También lo digo porque los quiero... También *Honestidad...* me puso a mí como en una especie de sitio de malditismo, muchos sectores de prensa y artistas en España me dieron un lugar de respeto que antes no tenía. Loquillo, Gerard Quintana, Sopa de Cabra, Los Rebeldes, Fermín Muguruza, Gabinete Caligari, Enrique Bumbury.

–De esto se desprende que siente que lo tratan mejor en España que en Argentina...

Dato: ***"No he leído en algún libro de rock algo parecido a lo que fueron mis meses durante y después de 'Honestidad brutal'. Y no puedo arrepentirme".***

–No sé cómo me tratan en Argentina, pero... Para mí este último año y medio, dos años, fue muy difícil tener una vida social, más bien tuve una vida marginal. La verdad es que estuve en lugares que nunca nadie vio en persona. No he leído en algún libro de rock ni había visto una película de rock algo parecido a lo que fueron mis meses durante y después de *Honestidad brutal*. Y no puedo arrepentirme. Ahora llegué a Buenos Aires y en dos días ya me había dado cuenta de que era el momento del relevo. Siento que los Redondos, después de tantísimos años de tocar más de todos los años que yo llevo tocando, y frente a la dificultad de hacer conciertos con normalidad, dejaron un espacio para el relevo que diez años atrás parecía imposible. Y que es para mí. Creo que somos los mejores...

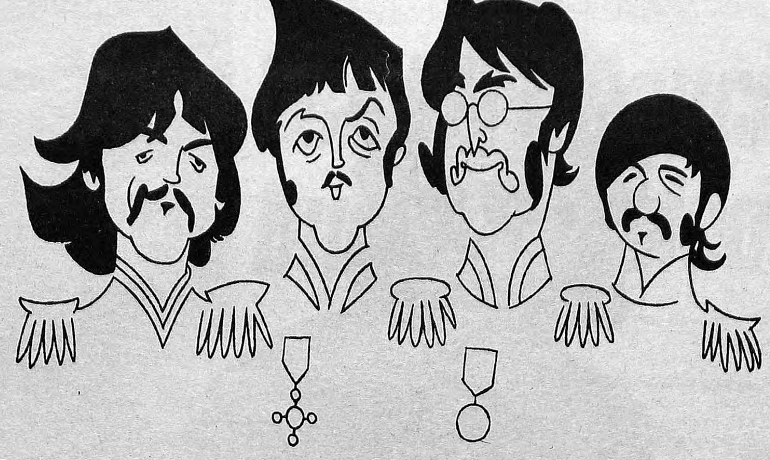
–El tema favorito de la opinión pública rockera argentina fue la "Batalla de los solistas". Los discos de Páez y Cerati salieron un poco después que el suyo y se hizo inevitable la comparación...

–Es para bien con respecto a Gustavo, a Fito y a mí. Fito tiene dos años menos que yo, problablemente Gustavo un año más que yo. Yo los miro y tengo que pensar que, si ellos siguen aguantando, entonces tengo que seguir tocando. Siempre tuve un gran respeto por los dos, y me permito la insolencia de invitarlos a pelearse por el segundo y el tercer puesto. Es decir, creo que escribí suficientes canciones en los noventa como para poner dar mi propio veredicto y no tener que leerlo en la *Rolling Stone*.

–Y también se habló mucho, este año, de otra cuestión. Más bien personal, pero inevitablemente pública. ¿Tiene algo para comentar?

–Por buena educación y por respeto, prefiero no salir a contar toda la verdad. Sencillamente diría que Charly, como toda su vida, hizo cosas que en el rock, y posiblemente en la vida de la gente común, están totalmente prohibidas. La participación de una mujer en este caso fue totalmente casual. No fue ese problema, pero hay cosas que no se pueden tolerar. En la cárcel las dos peores cosas que te pueden decir son "buchón" y "maleducado". Yo, si fui maleducado, no me di cuenta, pero jamás fui buchón. Ni mucho menos por cuestiones tan miserables. Bueno, siempre es miserable la vocación de buchón y de delator. Para mí, Charly es eso. Y además, muy mala compañía: los músicos que tocaron con él están muertos en vida, no parecen ya músicos... Charly sigue condenado a muerte, no levanté la condena. Mientras yo esté en Argentina, que probablemente sea por muchos meses, le recomendaría que no salga de su casa.

Por Rudy



Siglo XX

En su nuevo libro, "Historias del siglo XX", que se publica esta semana, el humorista Rudy retoma muy a su manera un cuento que va de la Belle Epoque a la posmodernidad. Como adelanto, el capítulo de 1968, año de paz y amor.

Cerca de los 30, el siglo entró en crisis, profunda crisis. Quizá se le terminó la plata de la herencia, los ahorros que le había dejado su hermano, el siglo XIX. Durante unos años la pasó muy mal. Tuvo que pedir para comer, pasó frío, y nadie le daba trabajo ni dinero. Y así fue como enfermó de nazifascismo.

Tuvo un período de incubación prolongado y muy contagioso. Después fue el infierno en vida. No hacía caso a nadie. No había tratamiento que le viniera bien: "¡Hoy se contagió Alemania, mañana... el mundo!", decían los científicos, temerosos de la epidemia. Y por más que usaran lavandina, tratados internacionales, profilácticos, excusas y varias recetas, tardó doce años, hasta 1945, para curarse.

Pero en 1945 su suerte pareció cambiar; se dedicó a vender un poco de todo: esperanzas, temores, terapias, películas... y le empezó a ir económicamente bien. Con la prosperidad vinieron más adelantos tecnológicos, tuvo su televisor, su radio a transitores, sus primeras computadoras, sus tocadiscos portátiles, su macartismo (no todos eran adelantos; algunos eran atrasos).

Llegando a los 60, el siglo XX logró por fin su debut sexual. Pero fue mucho más que un debut, fue una fiesta corrida que duró varios años. Dirán que era para reponerse y compensar tantos años de malaria; puede ser. La cuestión es que la pasó mejor que nunca: escuchaba a Los Beatles y a los primeros temas de Les Luthiers, leía *Mafalda*, compraba artesanías, hacía el amor y no la guerra, tomaba sol sin preocuparse por el ozono, era realista pidiendo lo imposible y estaba a la vanguardia de todo. "¡Parece mentira, tiene más de 60 años y todavía no se casó! ¿Cuándo va a sentar cabeza?", preguntaban algunos. "Mientras no sean cabezas nucleares", respondían otros, conciliadores, "déjenlo que disfrute". "¡Pero es que pasa todo el tiempo en la Luna!" "¡Y bueno, no es para tanto, es sólo un pequeño paso para él, mejor que esté en la Luna y no que esté entrando en Praga en un tanque, o en China comiendo arroz; es joven, no lo acusen tanto, que al fin y al cabo él no mató a JFK!".

Tanto lo presionaron, tanto lo presionaron, que al final cambió. Dejó el hippismo, se hizo empresario neoliberal, aprendió computación y se volvió egoísta: "¡El siglo XXI que se las arregle solo! ¡Si quiere economía próspera, que se la fabrique él, si quiere socialismo, que haga sus propias revoluciones!".

Con esas ideas, el siglo XX, ya en sus últimos años, destruyó parte de sus propias creaciones; Yugoslavia, el Estado benefactor, la clase media, el Muro de Berlín, los gremios... Todas esas cosas fueron reemplazadas por computadoras, armas nucleares, electrodomésticos. Es probable que ésos sean los juguetes del naciente siglo XXI... Pero ésa es otra historia.

Tánquevich sovjétischke entrovich a Checoeslovenskas tierrushkas. "Perdón, no quisimos destruir Checoslovaquia, creímos que era Polonia", explican. "Además, ¿qué es eso de 'Primavera de Praga' en un país comunista, cuando todos saben que el aliado de la clase proletaria ha sido, es y será el invierno? Ahora quieren la primavera, mañana exigirán el otoño, y al final terminan en el capitalismo en el que cada uno está en la estación que puede comprar, y no todos en la misma. "Dubcek, que propiciaba la "primavera", viaja a Moscú, y vuelve con tres pulóveres y cuatro gamulanes y un gorro cosaco puesto, y dentro de un tanque soviético para evitar resfriarse: a partir de ahora la temperatura es de cinco grados bajo cero, o la que sea que haga en Moscú.

Martin Luther King amplía su campaña contra la segregación racial: ¡al tema de la pobreza y la guerra de Vietnam! El FBI manda cartas a King proponiéndole un pacto: "Que King se suicide, y ellos no". King no acepta el pacto, y pocos días después lo matan.



A cinco años del asesinato de J. F. Kennedy, el FBI tiene cada vez más pistas: son como dos millones de pistas que conducen a dos millones de sospechosos. El número se achica cuando matan a Robert Kennedy, ya que el asesino, Shiran B. Sirhan, confiesa: "Yo no maté a J. F. Kennedy". Los motivos que da el asesino son extraños, pero creíbles: "No maté a J. F. Kennedy porque ya estaba muerto", pero en el caso de Bob dice: "Lo maté porque EE.UU. apoyó a Israel". "Sí, pero Robert Kennedy no era del gobierno de los EE.UU.", le replican. "Ustedes gobiernan como quieren; nosotros matamos a quien queremos" es la propuesta y sigue: "No van a interferir en los derechos de los terroristas de eliminar a quienes no tienen nada que ver".

Comienza en Irlanda del Norte la temporada oficial de conflictos: "Pensamos con eso atraer a los turistas europeos, ya sean católicos o protestantes, que podrán así ver y participar de un conflicto armado sin necesidad de ir a Medio Oriente, donde además la gente habla en hebreo o árabe, que nadie entiende". El fixture propone el enfrentamiento entre católicos y protestantes, y los dos quieren jugar de local en el mismo territorio.

Israel y los países árabes se ponen de acuerdo para intercambiar prisioneros: 1) No vale incluir espías camuflados entre los prisioneros. 2) No hay que mandar prisioneros repetidos, ni de otras guerras. 3) Los prisioneros "difíciles" valen dos "fáciles".

Aparecen los curas del Tercer Mundo, en el ídem. Sostienen no sólo que la Tierra es redonda, sino además que los pobres forman parte de la misma, y pueden estar no sólo en el culo del mundo, que era el lugar que los ricos les habían destinado, lo que pasa es que hasta ahora nadie ha descubierto: "Deus confiandum, sed cum maso dandum", explica claramente su postura: "Pauperis fangulum est futurs et presentem merdibus conosciamus, sed nihil obstat nobis mesozoicam ratio: Urbi et orbe frascum bataque vigilantem postrem, et nemo oppositum est", en la que reflejan el sentido indiscutible del dogma que, según su opinión, no puede ser jamás puesto en duda. Algunos, más recalcitrantes aún, publican el documento: "Remember Inquisition", cuyo sentido desconocemos ya que nuestro latín es limitado.

Con la consigna: "No pregunte lo que su país puede hacer por usted, porque la respuesta es 'mandarlo a Vietnam'", Richard Nixon y sus ventrílocuos ganan las elecciones a presidente. Su estrategia fue la de no prometer nada, de manera tal que la gente creyera que, ya que no había prometido nada, iba a hacer algo. Sus rivales fueron H. Humphrey, demócrata, y E. Wallace, a quien muchos veían como un candidato con ideas tan claras como su capucha.

Sixties: ***Escuchaba a Los Beatles y Les Luthiers, leía "Mafalda", compraba artesanías, hacía el amor y no la guerra, tomaba sol sin preocuparse por el ozono.***

Los Beatles cantan Hey Jude; Hey Jude, Hey Jude, y así veintiseite veces seguidas, lo que puede ser tomado como una protesta contra lo rutinario de la vida burguesa, un grito desgarrador de la juventud atrapada sin salida, una manera de hacer que el tema dure ocho minutos o bien que se rayó el disco.



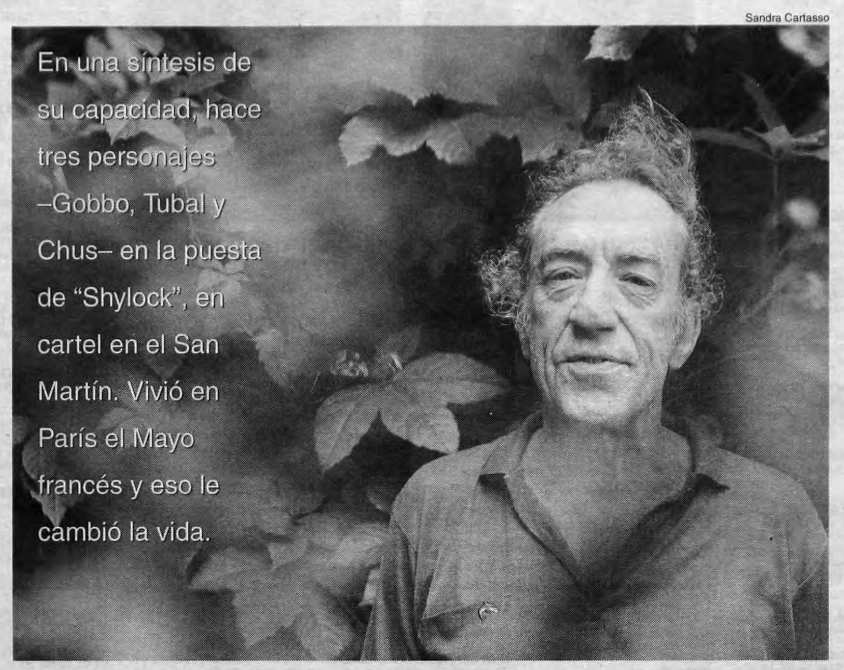
Por Hilda Cabrera

JEAN PIERRE REGUERRAZ, ACTOR

"Actuar me alegra"

En estos días es Gobbo, Tubal y Chus en *Shylock*, y participa además del ciclo "Combinatoria de 8 en base 4". Jean Pierre Reguerraz es esencialmente actor de teatro. "Es lo que más amo", dice, y donde ha demostrado una creatividad de primera línea. Compone cada personaje "buscando caminos". Y esto no sólo en el escenario. Otro terreno suyo es el del cine, donde ha participado de realizaciones de gran producción, como *El lado oscuro del corazón* (en el papel de un excéntrico escultor), y otras muy modestas, como *Moebius* y, recientemente, *El armario*, película de Gustavo Corrado (de la Escuela de Cine de Manuel Antín), invitada al Festival de Biarritz, donde la ganadora fue *Yepeto*). "Estuvo en San Sebastián y en Mar del Plata, y fue invitada a La Habana", apunta el actor en una entrevista con **Página/12**. "Es la historia de un viejo que vive en un inquilinato y se está dejando morir. La dueña lo echa porque no paga el alquiler, pero deja que se lleve su única pertenencia, un armario. Este hombre lo arrastra por la ciudad y lo instala en una fábrica desocupada. Después se encierra para morir, pero un día llega una prostituta, abre el armario y quiere quedarse. La película es ficción y documental, con tomas de obreros hablando sobre el cierre de esa fábrica."

Sandra Cartasso



En una síntesis de su capacidad, hace tres personajes –Gobbo, Tubal y Chus– en la puesta de "Shylock", en cartel en el San Martín. Vivió en París el Mayo francés y eso le cambió la vida.

Reguerraz es uno de los actores más codiciados por los estudiantes de cine. Esperan su aporte. "Es un trabajo a pulmón", comenta. Cree ser un bicho raro para los productores de televisión, donde ha hecho contadas apariciones. Argentino de padres franceses, vivió en Francia durante diez años, hasta cumplir los 28. "Mis padres se fueron a España y me quedé en casa de una abuela materna. Estudié teatro y debuté con una obra de Marcel Achard. Regresé a la Argentina junto a un grupo de teatro, sin ánimo de quedarme, pero me quedé."

> **Dato:** ***"Algunos directores saben que no me gusta repetirme. Viví en Francia la experiencia de Mayo del '68, y creo que eso me enseñó a romper códigos".***

–¿Cómo fue ese regreso?

–Empecé yendo al Payró con Robertino Granados (que estrenó allí *Opus a Buster Keaton*, en 1974). Después hice ahí un Shakespeare (*La Tempestad*, en 1978). Jaime Kogan me vio y me dijo: "No me gustó lo que hiciste, pero tenés pasta de buen actor". Jaime era así, siempre tenía algo en contra. Me llamó para trabajar en *Marathon*, de Ricardo Monti, y en otra obra que se estrenó ese mismo año (1982), *Ivanov*, de Anton Chéjov. Después me convocó para *Rayuela* (la desanudada novela de Julio Cortázar en versión escénica de Monti). Proyectábamos varios trabajos con Jaime, pero murió. Fue una gran pérdida.

–¿Qué significa para un actor trabajar en circuitos tan diferenciados?

–El teatro me da alegría y creo ser un actor dúctil. Me arriesgo, a veces perdiendo económicamente, como me pasó con *Quartett*, de Heiner Müller, que estrené en cooperativa. Robert Sturua me llamó para *Shylock*, que se da en un teatro oficial, y me sentí muy bien. Es la tercera vez que me convoca. Algunos directores saben que no me gusta repetirme. Viví en Francia la experiencia de Mayo del '68, y creo que eso me enseñó a romper códigos. Recibí influencias de Jerzy Grotowski, del Living Theatre... Entonces me preguntaba muy seguido por qué me dedicaba a este oficio. Me interesa recrear personajes, por eso me gustó que Sturua en lugar de mostrar a Tubal (un amigo judío de Shylock) de forma realista, lo convierta en una especie de patriarca que llega desde lo más oscuro de la noche. Esto me exige bucear en el cuerpo y en la imaginación.

–¿Cree que esta puesta de *Shylock*, que no rechaza la existencia del prejuicio racial, pero tampoco lo justifica, es antisemita?

–Para mí no lo es. Quizá tendríamos que partir de un análisis de la época, de cómo transcurría la vida de los cristianos y los judíos de Venecia. Es un tema complejo. Shylock tiene dos monólogos muy fuertes. Por ejemplo, cuando dice que tanto los cristianos como los judíos se alegran o padecen por cosas semejantes: se ríen si les hacen cosquillas, se muerensi los envenenan, y si se ofenden tratan de vengarse, o cuando les reprocha a los cristianos tener esclavos que les sirven como animales en los oficios más groseros. Lo que pasa es que Shylock aparece como un resentido con ansias de venganza.

> **Idea:** ***"Este ha sido un año malo para el teatro. En parte por la recesión y en parte por la tristeza. La gente está metida en sus propios problemas".***

–¿Trabaja pensando en la reacción del público?

–No, aun cuando sé que el público está siempre presente en un actor. Puede ocurrir, y eso es malo, que en una obra cómica uno se sienta tentado a poner el acento en algo que –sabe– hará reír más. Pero cuando se fuerza la acción, el resultado generalmente es malo. Lo importante es que el público reciba algo. Cuando esto ocurre, se produce un silencio muy especial. No se oyen toses ni movimientos en las butacas.

–¿Qué está proyectando ahora?

–Por el momento mantengo reuniones, pero siempre ando en proyectos. Fui el primero que estrenó una obra de Bernard Marie Koltès en la Argentina. Compré los derechos de *Batalla de negro y perros*, que presentamos en Babilonia en 1994. Entonces dudaba entre esta obra y *En la soledad de los campos de algodón*. Traje también una pieza de Tankred Dorst (*Yo, Feuerbach*), después de un viaje a Europa.

–¿Se instaló en Francia?

–No, al principio, volvía cada tanto. Creía tener amigos, pero después no pensé más y me quedé en la Argentina. Acá formé pareja y tuve un hijo. Trabajaba mucho en el Payró. En 1978 estuve en Francia invitado por la Unesco y ahí tomé conciencia de lo que estaba ocurriendo en el país. En el plano político me tocó vivir cosas muy fuertes. La dictadura militar acá, y antes el Mayo del '68 en Francia. Aquello era impresionante. La gente desbordaba a los partidos. Los obreros iban a hablar a la Sorbona. El general De Gaulle estaba amenazando con enviar tanques... Fue una revolución sin muertes. (En realidad hubo dos muertos: un comisario que fue atropellado accidentalmente por un camión y un estudiante de 16 años que se ahogó cuando intentaba escapar de la policía.)

–¿Qué opina de aquella experiencia?

–Era una época de gran desazón. La gente estaba insatisfecha y se rebelaba. Exigía un cambio social amplio, y no solamente una mejora de salarios. De repente, esa ebullición se detuvo y todo se fue muriendo. Después, creo, se convirtió en carnaval.

–¿Cuál es su visión de la cultura en Buenos Aires?

–Este ha sido un año bastante malo en cuanto a la asistencia de público. En parte por la recesión y en parte por la tristeza. La gente está metida en sus propios problemas. Y en el plano de los gobernantes, no creo que se interesen realmente por la cultura. Les importan los megaeventos porque eso se ve, pero el conocimiento y el arte no, porque (salvo en intelectuales y artistas obsecuentes) son disciplinas que generan desconfianza, pueden desarrollarse en los márgenes de la sociedad y llegar incluso a molestar.

cines

A TODO CORAZON
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14 y 17.50 hs.

ASTERIX Y OBELIX
(Francia). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Dépardieu y Roberto Benigni. S/R.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13, 15.20 y 17.40 hs. (En castellano), 20.20, 22.50 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CHE, UN HOMBRE DE ESTE MUNDO
Documental. Dir.: Marcelo Schapces. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.40, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 21 hs.

EL FASCISMO AL DESNUDO
Dir.: Mijail Roamm. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14, 15.55, 18, 20.25 y 22.50 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.35 hs.

GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS
(En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

LOS IDIOTAS
(Dinamarca). Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.35 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

S.O.S. VERANO INFERNAL
Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano).

en cartel





UN ESPOSO IDEAL
De Oliver Parker

Robert Chiltren (Jeremy Northam) es un político de la alta sociedad londinense que tiene como valores esenciales el honor y la ética. Su vida, junto a su esposa Gertrude (Cate Blanchet, ganadora de un Oscar por Elizabeth), se desarrolla sin sobresaltos. Pero este sólido edificio amenaza derrumbarse con el secreto que Mrs. Cheveley quiere dar a conocer públicamente si Chiltren no cambia su voto en el Parlamento. Inspirada en una obra de Oscar Wilde, Oliver Parker seduce con esta comedia inglesa llena de chisporroteos. ***(Village Avellaneda, Patio Bullrich, Village Recoleta.)***

SEXTO SENTIDO
De M. Night Shyamalan
(Estados Unidos)

El chico tiene los ojos rojos de llorar. Está asustado, pero decide revelar su secreto: "Veo gente muerta", le dice al doctor Crowe (Bruce Willis). "¿Cuándo la ves?", pregunta él. "Todo el tiempo y ellos no saben que están muertos", agrega el chico. El intento del médico será resolver el problema de Cole y superar el caso de un paciente anterior que se ha suicidado. Historia típica de martirio y redención, sólo que en clave de misterio e interpretada por buenos actores. ***(Atlas Santa Fe, Puerto Madero. Village Recoleta y otros.)***

UN AIRE DE FAMILIA
(Francia). Dir.: Cédric Klapisch. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

UNA SEÑAL DE ESPERANZA
Dir.: Peter Kassovitz, con Robin Williams. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
A TODO CORAZON
11.05, 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.35 hs.
TOY STORY 2
11, 11.55, 13.30, 14.55, 16.05, 17.40 y 19 hs. (En castellano). S/R.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.05, 17.10 y 21.25 hs. P/18.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y martes trasn. 0.50 hs.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.15 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.05, 15.10, 19.20 y 23.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.40 hs.
SEXTO SENTIDO
11, 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.05 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL DIA FINAL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
EL DIA FINAL
13.20, 16.05, 18.55 y 21.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y martes trasn. 0.25 hs.
TOY STORY 2
13.10, 15.15, 17.30, 19.40 y 22 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y martes trasn. 0.15 hs.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 12.10, 14.40, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y martes trasn. 0.50 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13.40, 15.55, 18.10 y 20.25 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
12.55, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.25 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
BOWFINGER
(El director chiflado): 14, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
CUENTOS DE OTOÑO
13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TOY STORY 2
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano), 20.45, 23 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.30, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
UN ESPOSO IDEAL
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40 y 18.10 hs. (En castellano), 20.30, 23 y sáb. trasn. 1.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.30, 12.30, 13.40, 14.40, 15.45, 16.45, 18.45, 20, 20.50, 22.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 11.30, 14, 16.30 y 19 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. 1 h.
TOY STORY 2
11.30, 12.30, 13.45, 14.45, 15.15, 16, 17, 18.15, 18.45 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
TOY STORY 2
19.15, 21.20 y 23.30 hs. S/R.
LA NIÑA DE TUS OJOS
12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
A TODO CORAZON
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.
EL DIA FINAL
12, 13.30, 14.30, 16, 17, 17.45, 18.30, 21.15, 22.15 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
TUS AMIGOS & VECINOS
14, 18.45 y 23.30 hs. P/18.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
11.30, 16.15 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
LA BELLEZA DE VENUS
18 y 21.30 hs. P/13.
UN ESPOSO IDEAL
14, 18.40 y 20.50 hs. S/R.
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.30, 13.40, 15.50, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
PI
11.30 y 20.30 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
11.30, 16.15 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
VELVET GOLDMINE
P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
EL CLUB DE LA PELEA
12, 17.30 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
CUENTOS DE OTOÑO
14 y 23.20 hs. S/R.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
11.30, 16.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11.30, 13.45, 16, 17.45, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
TOY STORY 2
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA NIÑA DE TUS OJOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA FINAL
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50, 22.50 y viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano), 20.20, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.45, 14.55, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
EL CLUB DE LA PELEA
14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/18.
ALERTA EN LO PROFUNDO
14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
TOY STORY 2
12.30, 13, 14.30, 16.30, 17, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
TOY STORY 2
15, 19 y 21 hs. S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 12.45, 15, 17.15, 19.30 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
12.30, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 20.30, 21 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
LA NIÑA DE TUS OJOS
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL DIA FINAL
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
12.45, 17.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. 0.45 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13, 19 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
SEXTO SENTIDO
15.15, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ciclos

BAC
Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
DESDE EL JARDIN
(1979). Dir.: Hal Athby, con Peter Sellers, Shirley MacLaine. Ciclo "Peter Sellers: la máscara de la máscara". Martes: 17 y 20 hs. (En inglés, sin subtítulos). Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180.
DESESPERACION
(1977). Dir.: Rainer Werner Fassbinder, con Dirk Bogarde. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50. (Con debate posterior).

CINE CLUB CORREO
Av. Córdoba 3418. Tel.: 4315-1921/25.
SOLO QUIERO QUE ME AMEN
Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Hoy: 19 hs. Bono cont.: $ 2 (café incluido).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel.: 4854-6671.
LA TRAVESIA DE PARIS
(Francia-1956). Dir.: Claude Autant-Lara. "Sátiras y comedias". Hoy: 17 y 20 hs. Pl.: $ 2.

TV

11.00
13-AUTOMOVILISMO: TC 2000.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
9-LA PANTERA ROSA Y TOM & JERRY.
13.00
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Tres ninjas al rescate".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Destino de un capricho".
15.00
9-VIP.
16.00
9-PASION TROPICAL.
11-TIMON Y PUMBA.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Las vacaciones del amor".
17.00
2-ARGENTINISIMA.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DEL LIBRO DE LA SELVA.
18.00
2-CIEN AÑOS.
11-JESSIE.



Marcelo Araujo y Macaya Márquez conducen "Fútbol de Primera". A las 22 por Canal 13.

13-HECHICERAS.
19.00
2-NUEVO NACIONAL: Quilmes-Huracán.
9-ESPECIAL: Recital de Ricardo Montaner.
11-GRANDES ESCAPES.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Mas allá del límite".
20.00
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO.
9-EUROGOL.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-UNO POR SEMANA.
9-LA PELICULA DEL DOMINGO: "Dallas-El regreso de J.R."
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
11-TRIP.
24.00
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13- CINE DE TRASNOCHE: "Blanco móvil".

COMPLEJO "TITA MERELLO"
(Sala "Mirtha Legrand"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
"Retrospectiva de Leonardo Favio"...
ROMANCE DEL ANICETO Y LA FRANCISCA
Dir.: Leonardo Favio, con Federico Luppi, Elsa Daniel y María Vaner. Hoy: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Ent.: $ 3,50.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
SIBERIADA
(2da. parte, URSSA). Dir.: Andrei Mijalkov-Konchalovski. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
INSOLITO DESTINO
(Italia-1975). Dir.: Lina Wertemuller, con Giancarlo Giannini. Hoy: 16.30 y 20.30 hs. Pl.: $ 4.
AMOR Y ANARQUIA
(Italia-1973). Dir.: Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini. Hoy: 18.40 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Los Bardem: una familia de cine"...
DIAS CORTADOS
(1994). Dir.: Imanol Uribe, con Javier Bardem y Carmelo Gómez. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
CAMERATA BARILOCHE
6to. Concierto. Solistas: Fernando Hasaj, Pablo Saraví, Elías Gurevich y Grace Medina (violines), Andrés Spiller (oboe). Prog.: Vivaldi. **Lunes: 20.30 hs.**
LUCIA DI LAMMERMOOR
Opera de G. Donizetti. Función de Gran Abono. Con LAura Rizzo, Darío Volonté, Luis Gaeta, Rubén Martínez, Lucila Ramos Mañé y Pablo Skrt. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Reinaldo E. Censabella. **Martes: 20.30 hs.**

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO
Tercer prog.: "El Mesías", de Georg Friederich Haendel. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Martes: 21 hs., sábado: 17.30 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Jueves a domingo: 21 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
FUEGO EN EL RASTROJO
de Roberto J. Payró. Con Graciela Araujo, Juan Carlos Dual, Víctor Hugo Vieyra, Juan Carlos Puppo, Héctor Gióvine, Lidia Catalano y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Viernes y domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Casacuberta").
SUR LA VUELTA
de Griselda Gámbaro. Con Enrique Liporace, Carolina Fal, Mario Alarcón, Esteban Pico y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 19 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Martes: 21 hs., sábado y domingo: 22 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
MUSICA FICTA DE BUENOS AIRES
Música del medioevo, del Renacimiento y del período colonial latinoamericano. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ROTA
Por Compañía de Danca "Debora Colker". Hoy: 19 hs. (Sala "María Guerrero").
REW
(Secuelas de una dulcísima pasión), de Carmen Arrieta. Con Miguel Angel Santin, Eugenio Draque, Emiliano Samar, Nicolás Scarpino, Martín Karpan y Malena Figó. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").
ORQUESTA NACIONAL
de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Mtro. "Osvaldo Piro". Cantan: "Adriana Varela", "Hugo Marcel" y "Viviana Vigil". Martes: 19.30 hs. (Reservas: 0220202-430306)

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes a domingo: 21 hs. (Boletería: Hall Central). Refrigeración. Estacionamiento.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 12. (Sala 1).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
ENCUENTRO CASUAL
Libro, dir. e interp.: Gabriel Morales Lema y Martín Chiara. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 7.

ARMANDO DISCEPOLO
Pichincha 53. Tel.: 4951-6071.
EL PASADO
de Florencio Sánchez. Cía. "Engranaje Lamarta". Versión y dir.: Pompeyo Audivert. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439.
COMBINATORIA DE 8 EN BASE 4
"Femenino", de Javier Daulte. Dir.: Cristian Drut; "Cero", de Susana Torres Molina. Dir.: Ricardo Holcer; "Variaciones en blue", de Patricia Zángaro. Dir.: Daniel Fanego; "Un hilo que lleva al alma", de Alfredo Megna. Dir.: Rubens Correa. Martes: 21 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
BARTLEBY
"el escribiente", de H. Melville. Con José María López y elenco. Adapt. y dir.: David Amitin. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
PROYECTO BRECHT
Con Inda Ledesma, Alejandra Alzalbar, Ignacio Apolo y elenco. Dir.: Alejandro Tantanian. Lunes y martes: 21 hs. Ent.: $ 10.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Leticia Bredice, Jorge Marrale, Susú Pecoraro, Gerardo Romano. Dir.:Mick Gordon. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Raúl Taibo, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
NAUFRAGIO IN VITRO
Nucleodanza. Dir.: Margarita Bali. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.
MAREA
Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Lunes: 21 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES
Bolívar 263. **BABILONIA**
de Armando Discépolo. Dir.: Orlando Acosta. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4832-9564.
EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS
Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Reservas: 4826-7729).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles: 21hs., jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5(Jueves: $3,50, martes y sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL PUEBLO
(Sala "Carlos Somigliana"). Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 22 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).

en cartel



ENCUENTRO CASUAL
Grupo
Desterrados

Esta es la historia de un absurdo pacto entre derrotados. La relación de dos personajes-actores de temperamentos e ideologías contrapuestas. Ellos son Pablo y Cortez, uno recluido en prisión, a la espera de un juicio que nunca llega, y el otro, un travesti admirador de la soprano María Callas. Interpretan Martín Chiara y Gabriel Morales Lema (egresados de la Escuela Nacional de Arte Dramático). Dirige Morales Lema. ***Ultimas funciones en el Teatro Arlequino, Alsina 1484, los domingos a las 20 (Entrada: 5 pesos).***

CARTAS A DELMIRA
Con Florencia
Saraví Medina

Fallecida trágicamente a los 28 años, en medio de un drama pasional, la poeta uruguaya Delmira Agustini no tuvo en vida el reconocimiento que merecía. Sí tuvo en cambio una existencia tormentosa que chocaba con la prejuiciosa sociedad de principios de siglo. Armada en base a su correspondencia personal, de fuerte contenido erótico para la época, esta puesta de Marcelo Nacci y Miguel Martín adquiere particular relieve con el trabajo de la actriz. ***Teatro Celcit, Bolívar 825, los domingos a las 20.***

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Hoy: 21 hs. (Despedida).

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
EL SIGLO DE LATA
Murga-teatro por el grupo "Los asaltantes de la rima". Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.
CAMARALENTA
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gustavo Pinillos. Domingo: 22 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENSAYO PARA UN SUICIDIO
de Hisham Said El-Naggar. Dir.: A. López. Domingo: 21 hs. (Sala 1).

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. (Pl.: $ 10).
FAUSTO
"Margarita, su tragedia". Versión libre y dir.: Adrián Porcel de Peralta. Domingo: 21 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
LUTO
Grupo "El consorcio". Dir.: Daniel Cúparo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 4).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
MARCELO VELASCO VIDAL
(bajo), María Alejandra Mayol (piano). Obras de cámara y ópera. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
ESCUELA DE TANGO
Con "Yeni Patiño" y elenco. Un musical porteño. Dir.: Darío Lombardo. Hoy: 22 hs. (Despedida).

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CARMINA BURANA
de Karl Off. Dir.: Rodolfo Olguín. Domingo: 19.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **TANGOU**
Cuando el tango se convierte en music hall. Dir.: Aníbal Pachano. Viernes: 21 hs.

MOROCCO
Hipólito Yrigoyen 851. Tel.: 4343-5353. **DESDéMONA**
Una obra sobre un pañuelo. Libro: Paula Vogel. Con Malena Solda, Gabriela Felperín y Victoria Galardi. Dir.: Luis Romero. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039.
LA VOZ INTRUSA
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 19 hs. Ent. libre.

MUSEO PENITENCIARIO
Humberto 1ro. 378. Tel.: 4362-9283.
LA DIOSA
de Leonor Manso y Patricia Zángaro. Con Noemí Frenkel, Perla Santalla, Catalina Speroni, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Leonor Manso. Domingo: 21 hs. Ent.= trueque.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
P'ASADO CARNAL
Con Jorgelina Aruzzi y Eugenia Guerty. Dir.: Guillermo Cacace. Hoy: 21 hs. (Despedida).

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CORRALON DE ALMAS
de Gonzalo Suárez Echenique. Con Edgardo Nieva, Julio Ordano, Susana Cortínez, Isabel Spagnolo, Fabiana García Lagos y René Olaguivel. Dir.: Jorge H. Alvarez. Club de Autores. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4342-9631. **SE VINO EL 2000**
Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

chicos

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.'
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
YO ME LO CREO
Unipersonal con Carlos Celestre. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
EL MAGO DE OZ
Adap. y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO
de T. Von Bromssen y L.E. Brossner. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Tel.:(15)4185-8388. Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado y domingo: 18 y 20.30 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisologo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
UN SIGLO EN UN RATITO
Dir.: Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

RURAL DE PALERMO
Avdas. Santa Fe y Sarmiento. "Disney, sobre hielo"...
HERCULES
Un espectáculo heróico que te va a dejar heladol. Miércoles a viernes: 17.30 hs., sábado: 14, 17.30 y 21 hs., domingo: 16 y 19.30 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

AVE PORCO
ALEJANDRA URDAPILLETA
HUMBERTO TORTONESSE
en: "Adiós Ave Porco". Opera especialmente reconstruida para la ocasión, basada en "Carne de chancha". Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición).

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CUARTETO TANGO
Dir.: Raúl Ayala. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
PARIS, TANGO
Con Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclado). Invitado: Fabio Capdevila (flauta traversa). Domingo: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
2 SAXOS 2
Sergio Dawi y Damián Nisenson. Música escénica. Hoy: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
JORGE RETAMOZA
y "Tango XXX". Ciclo "Tribulaciones". Lunes: 21.30 hs. Ent. libre.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
OSCAR CARDOZO OCAMPO
(piano) en: "Pájaros en el aire". Con Laura Albarracín (canto), Galo García (canto y guitarra). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
SILVINA GARRE
Sábado: 0.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
DANZAS URBANAS
"Etnorave". Con percusión en vivo. Martes: 23 hs. Ent.: $ 7.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MARCELO MOGUILEVSKY
CESAR LERNER
ptan.: "Klezmer en Buenos Aires". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
NOCTURNA
Quinteto de cuerdas. Pta.: "Domingos de hipnótico confort". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
TRIO ESQUINA
Claudio "Pini" Enríquez (guitarra), César Stroscio (bandoneón) y Hubert Tissier (bajo). Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Oliverio Girondo").
P'ALANTE
"Abrazo flamenco". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Oliverio Girondo").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
A LOS TANGAZOS
Con Julián Larralde (piano), Adrián Altamira (flauta). Hoy: 19 hs.
LAS PAPUSAS
Con "Patricia Barone", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. (Consumición mínima: $ 10).

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
KYO
Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.
DE LOS FLAMENCOS
Interpretado y dirigido por los bailaores: "Alicia Fiuri" y "Néstor Spada". Invitado: Gustavo Cancela (bailaor). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
DRUSILLA
Danza-teatro. Dir.: melanie Alfie. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Ernesto Bianco").
AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS
de Patricia Zangaro. Dir.: Miguel Angel Santin. Hoy: 18 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...
CURARE
Museo de Farmacobotánica. Dir.: Cristina Banegas. Hoy: 21.30 y 22.30 hs.
CUERPOS VILES
Dir.: Emilio García Wehbi. Lunes y martes: 21.30 y 22.30 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Ctes. 494-3240
Sec.17.15, 19.50, 22.25 **EL PROYECTO BLAIR WITCH.** A/13. Lun a Mie 50% desc

ATLAS
Luro y Corrientes - 494-3240
Sec 17.00, 18.55, 20.50, 22.45 **INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON.** A/13 Lun a mie 50% desc

CINEMA
Los Gallegos Shop / 492-1515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 TOY STORY 2. W.Disney T/p S.b tras 23.55. castell. S2: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 **EL PROYECTO BLAIR WITCH.** A/13. S.b tras 0.10. Lun a Mie 50% desc. S.b func num

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia - 496-1100
S1: 16.20,18.45,21.10, **UNA SE.AL DE ESPERANZA** A/13 S.b tras 23.25. S2: 17.50, 20.00, 22.15 **SEXTO SENTIDO.** A/13 S.b tras 0.30. S3: 16.00, 18.05, 20.15, 22.25 **BOWFINGER.** T/p s.b tras 0.45 S4: 16.20, 18.50, 21.20 **EL DIA FINAL.** A/13 S.b tras 0.10 Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 494-2950
Sec: 16.10,18.10,20.20,22.30 **ALERTA EN LO PROFUNDO.** A/13 S.b tras 0.20 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 494-2950
Sec: 16.40, 19.20, 22.00 **EL CLUB DE LA PELEA.** A/18 S.b tras 0.30. Lun a Mie 50% des

SANTA FE
Santa Fe 1854 - 491-9728
Sec. 18.30, 20.30, 22.30 **ESA MALDITA COSTILLA.** T/p S.b tras 0.30 Platea $2

teatro

AUDITORIUM
Sala Nachmann - Bv MarYtimo 2380 - 493-6001
Vie/S.b, 21.00 **BOLERO ROCOCO.** Hilda Marc.. Ent $5

AUDITORIUM
Sala Payr. - edificio casino - 493-6001
Dom 5, 20.00 **VIVIR POR LA DANZA.** Ent $5

ENRIQUE CARRERAS
Entre RYos 1828 - T 2574
Vie Y S.b , 22.00 y Dom, 21.00 **BIENVENIDO 2000** - Mercedes Carreras y MarYa Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 - 451-2725
Vie y S.b, 22.00 y Dom, 21.00 **EL CARTERO.** DarYo Grandinetti, Julieta Ortega, Nicol.s CabrU, Silvia BaylU- Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia

música

AUDITORIUM
Bv MarYtimo 2380 - 493 6001
Dom 12, 22.00 **DIEGO TORRES** presenta Tal Cual Es. Ant. en venta

COLON
-H. Irigoyen 1665 - 494-8571
Dom 5, **JUBILEO DEL TANGO.** Tango 5 - Tangazzo - Arsis Nova -Ent $5 Vie 10, 22.00 **SERRAT SABINA** y Aquellas pequeas cosas. Walter Ra y msicos invitado.

ELVIS CAFE
Brown 2639 - 492-4529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeas cosas. Walter Ra. S.b 11, KAPANGA en Un Asado en Abbey Road

CULT CORTAZAR
Mitre 2341
Vie, 22.00 **NOCHE FLAMENCA.** Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro - 467-0700
Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

infantiles

ESTADIO POLIDEPORTIVO
J. B. Justo y Espaa
Dom 12, 2 Unica funciones. 17.00 y 20.00 **DRAGON BALL Z - EN VIVO.** Loc en venta

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto Diar, 18.00 **DINOSAURIOS EN VIVO.** En su habitat natural. Para toda la familia

Rep



CONTRATAPA

НЕ БОЛТАЙ!

ARCHIVOS

Por Juan Gelman

La lenta, dificultosa y muy cuidada apertura al público de documentos de los servicios secretos de la ex URSS –que portaron sucesivamente las siglas CHEKA, NKVD, KGB, hoy SVR– trae algunos asombros. El poeta ruso Víctor Chentalinski indagó los correspondientes a una decena de escritores que aniquiló el estalinismo y encontró que Máximo Gorki, ídolo aparente del poder, gozaba de un frondoso expediente que incluía buena parte de su correspondencia copiada o secuestrada. Amy Knight, autora de una prolija biografía de Lavrenti Beria, descubrió que éste, el más sádico y sanguinario de los jefes de la policía política del Kremlin, llegó a propugnar reformas al sistema algo audaces para 1953, año de la muerte del "Padrecito de los Pueblos".

Las actividades de Beria despiertan franca repugnancia. En 1932, como jefe de la policía secreta en Transcaucasia, desató una represión tan feroz que hasta Stalin mismo decidió llamarlo al orden y a Moscú. En plena guerra mundial, no se limitó a deportar a las minorías nacionales del norte del Cáucaso cumpliendo órdenes del jefe: "Si está usted de acuerdo –le telegrafió–, haré los preparativos necesarios para deportar a los balkares antes de mi regreso a Moscú". Beria fue un tenorio de carácter más bien inmundo. Ordenaba a sus subordinados que le trajeran, en general a la fuerza, chicas bonitas para satisfacerse sexualmente. "Es nuestro Himmler", decía Stalin de él.

Amy Knight sostiene que Beria, sin embargo, deseaba aflojar el yugo del centro sobre la variada gama de repúblicas no rusas, reducir la escala de la represión, negociar un acercamiento con el mariscal Tito, ese temprano rebelde de Moscú, achicar las tensiones con Occidente, recortar los compromisos externos de la URSS y abandonar la pretensión de un mundo comunista. Insistía así en la idea de la construcción del comunismo en un solo país, o un puñado de países, defendida –ahora sí– por bombas nucleares. Esta invasión de las competencias de Mólotov, el entonces canciller, se formulaba en medio de una lucha encarnizada por la sucesión de Stalin. Para desembarazarse de su rival más peligroso, Jrushov apoyó a Mólotov y Beria fue arrestado en junio del '53, juzgado en diciembre y fusilado antes por las dudas. De manera irreversible, probó su propia medicina.

No todos los secretos inmersos en las entrañas de la SVR son tan siniestros. Algunos equiparan y aun superan la imaginación –o el conocimiento– de John Le Carré. David E. Murphy y George Bailey, ex agentes de la CIA, y el teniente general Serguei A. Kondrashev, ex capitoste de la KGB, concretaron la aventura de escribir un libro a seis manos: *Battleground Berlin, CIA versus KGB in the Cold War*. Murphy fue un legendario jefe de la base de la CIA en Berlín, a cargo de las operaciones de espionaje en la URSS y Alemania Oriental; Bailey, ex director de Radio Libertad; Kondrashev, agente de jerarquía en las estaciones Berlín y Viena de la KGB. Los tres conocen a fondo la materia y desenterraron pormenores del caso George Blake.

Blake pertenecía a los servicios secretos británicos –SIS o MI-6–. Reclutado por la KGB, supo entregarle informaciones valiosas. La más importante fue sin duda la revelación de que en la Berlín dividida, ingleses y yanquis planeaban construir un túnel que, desde el sector occidental, se internara en el oriental. Su objetivo: monitorear las comunicaciones del mando soviético. En el Londres de 1954, cuando la relación Blake-Kondrashev estaba en su apogeo, el de la KGB buscaba siempre un pretexto plausible para desaparecer y encontrarse con el británico. El 18 de enero de ese año, en su calidad de consejero cultural de la embajada de la URSS, Kondrashev acompañó al aeropuerto a una delegación de ajedrecistas rusos que regresaban a su patria, y pasó el resto del día haciendo compras y viendo una película. Otro agente de la KGB vigilaba su itinerario para detectar un eventual seguimiento por agentes británicos. El contacto con Blake tuvo lugar en la imperial de un ómnibus. Tras recibir el sobre que éste le dejara muy discretamente, Kondrashev se bajó unas paradas después.

El sobre contenía una copia al carbónico de las minutas de una conferencia CIA-SIS sobre el futuro túnel de Berlín, celebrada en Londres del 15 al 18 de diciembre de 1953. El Kremlin fue informado de inmediato. Y adoptó medidas extraordinarias de seguridad para cubrir a Blake: sólo tres altos miembros de la KGB sabían de su existencia y ni aun Yevgueni Pitovranov, jefe del vasto aparato de espionaje instalado en Alemania Oriental, conocía la fuente de las informaciones sobre el túnel. A sabiendas de que yanquis y británicos grababan sus conversaciones telefónicas, los soviéticos fingieron ignorar el hecho durante dos años. Sólo en abril de 1956 lo "descubrieron" por "accidente" y también esto fue para proteger a Blake.

Los tres autores narran la viceversa, el caso del teniente coronel Piotr Popov, de los servicios de inteligencia militares de la URSS, que la CIA reclutó en Viena en 1953. Dos años después fue transferido a Alemania Oriental y pasaba sus informes a la CIA por conducto de la misión militar británica allí estacionada. Popov –y no sólo– ignoraba que Blake era uno de los agentes de la misión. Fue descubierto, llamado a Moscú, arrestado, y la KGB quiso convertirlo en triple agente e informante de las actividades y planes de la CIA. Popov aparentó aceptar, volvió a Berlín, contactó a agentes estadounidenses, explicó que se encontraba bajo control soviético y pidió ayuda. Tuvo menos suerte que Blake. La CIA nada hizo por él y fue fusilado en 1960.

Volviendo a los archivos policiales encontrados en la provincia de Buenos Aires no hace mucho: abundan las sorpresas en los registros del poder. Esa memoria de su propio ejercicio es implacable y, a la vez, clara prueba de latrocinios, asesinatos, injusticias de cuyo saber el poder se apropia y niega a quienes las padecen. Ese acto es tan antihumano como los crímenes que protege. Es un acto de ladrón, como bien saben los familiares de los desaparecidos que aún no pueden conocer la suerte que corrieron sus seres queridos. Quienes la conocen callan. También ese silencio es un crimen contra la humanidad.

AFP